



**Dirección y coordinación:**

Pablo Millán Millán  
Andrés Galera Rodríguez

**Imagen de cubierta:**

Gerardo Delgado

**Consejo Editorial COAS:**

Nuria Canivell Achabal  
Ramón Gil Manrique  
Juan Vicente García Pérez  
Julia González Pérez-Blanco  
M<sup>a</sup> Auxiliadora Calvo Egido  
Juan Manuel García Nieto  
Pablo Millán Millán  
Manuel Silva Zurita  
Mercedes Romero Janeiro  
Casiano López Jaldón  
Gabriel Bascones de la Cruz

**Secretaría técnica, diseño y maquetación:**

Paloma Márquez Aguilar

**Consejo Científico:**

Ricardo Alario López  
Mario Algarín Comino  
Paula Álvarez Benítez  
Rosa Añón Abajas  
José Carlos Babiano de los Corrales  
Gabriel Bascones de la Cruz  
Lourdes Bueno Garnica  
Rodrigo Carbajal Ballell  
Miguel Ángel de la Cova Morillo-Velarde  
Luz Fernández-Valderrama Aparicio  
Marta García de Casasola Gómez  
Francisco González de Canales Ruiz  
Antonio González Liñán  
Juan Carlos Herrera Pueyo  
Elena Jiménez Sánchez  
Juan José López de la Cruz  
Mar Loren Méndez  
Ángel Martínez García-Posada  
M<sup>a</sup> Carmen Martínez de Quesada  
Esther Mayoral Campa  
Salas Mendoza Muro  
Francisco Javier Montero Fernández  
Daniel Montes Estrada  
José Morales Sánchez  
José Ramón Moreno Pérez  
Eduardo Mosquera Adell  
José de la Peña Gómez-Millán  
José Peral López  
Jose Manuel Pérez Muñoz  
Ramón Pico Valimaña  
Carlos Plaza Morillo  
Julia Rey Pérez  
Lola Robador González  
Ignacio Rubiño Chacón  
Victoriano Sainz Gutierrez  
Sara Tavares Alves da Costa  
Antonio Tejedor Cabrera  
Javier Tejido Jiménez  
Gabriel Verd Gallego  
Aurora Villalobos Gómez

**Contacto:**

neutra@coasevilla.org  
revistaneutra.org

instagram.com/revistaneutra  
linkedin.com/in/revistaneutra

**Imprenta:**

Editorial MIC  
C. el Artesiano, S/N, Pol. Ind, 24010 Trobajo  
del Camino, León, España  
987 27 27 27 · 902 271 902  
editorialmic.com

**Publicidad:**

Editorial MIC  
Benita Espadas  
benitaespadas@editorialmic.com

**En este número:**

El COAS y la Revista NEUTRA declina toda responsabilidad respecto a la autenticidad los datos expresados por los/as participantes sobre la autoría de los proyectos. Los artículos pueden incluir opiniones que el COAS no comparta, por lo que el COAS y la Revista NEUTRA no serán responsable de las opiniones vertidas, declinando por ello toda responsabilidad. Respondiendo de cualquier reclamación los autores de los trabajos.



# Contenidos

6

|           |   |
|-----------|---|
| <b>3</b>  | <b>Arquitectura mayor de edad</b>   |
| <b>4</b>  | <b>Carta de la Decana</b>   |
|           | <b>Textos de llamada</b>  |
| <b>10</b> | <b>Los ojos que nada ven</b><br><i>Juan Domingo Santos</i>  |
| <b>12</b> | <b>Escribir ¿para qué?</b><br><i>Carmen Moreno Álvarez</i>  |
| <b>16</b> | <b>Entrevista</b><br>Carlos Ferrater  |
|           | <b>Artículos</b>  |
| <b>28</b> | <b>Espacios intermedios del aprendizaje activo en la Educación Superior</b><br><i>Fabiola Cuenca Márquez</i>                                    |
| <b>38</b> | <b>Esculpir con la luz: Un proyecto no construido de Antonio Jiménez Torrecillas en Linares</b><br><i>Francisco Gómez Díaz</i>                  |
| <b>46</b> | <b>Ciudad, casa y naturaleza. Para una nueva ética de la arquitectura del suelo urbano</b><br><i>Paolo De Marco</i>                             |
| <b>54</b> | <b>El Plan Director del Patrimonio Histórico Municipal de Sevilla</b><br><i>José Francisco Montes de la Vega</i>                                |
| <b>64</b> | <b>Peregrinaje urbano y expiación: relatos sobre arquitectura y cartografía entre Roma y Sevilla</b><br><i>Javier Navarro de Pablos</i>         |
| <b>74</b> | <b>Gerardo Delgado. Otra escena de la educación</b><br><i>Francisco Parrón Ortiz</i>  |
| <b>84</b> | <b>Los huertos urbanos comunitarios como espacios improductivos en la ciudad. El caso del Huerto del Rey Moro</b><br><i>Manuel Pedraz Salas</i> |
| <b>92</b> | <b>Metodologías de Intervención en el Patrimonio Defensivo de Castro del Río, Córdoba</b><br><i>Isabel Olaya López</i>                          |

- 100** Reflexiones sobre la representación de la vivienda japonesa contemporánea: entre lo ensamblado y lo urbano  
*Salvador Prieto Castro*
- 108** **Exposición**  
Pedro Roldán, escultor (1624-1699)  
*Juan Suárez Ávila. CHS Arquitectos*
- Obra Construida**  
2022-2023
- 114** Casa de los nueve pórticos  
*Sol89*
- 116** Casa EJ8  
*Luis Ridao Arquitecto*
- 118** Casa C79. Vivienda unifamiliar entre medianeras  
*QUEIRO Arquitectura*
- 120** Rehabilitación de vivienda unifamiliar en medio rural  
*José Luis Daroca y Jaime Daroca*
- 122** Reforma integral de vivienda unifamiliar en Calle Sol 110  
*OMBÚ arquitectos*
- 124** Casa Sinapsis  
*Baum Lab*
- 126** Casa VJ  
*ARQCOOP arquitectura*
- 128** Un patio para un júpiter. Rehabilitación tipológica  
*MM16*
- 130** Casa en Piornal  
*Violeta Ramos Expósito*
- 132** Casa TG2  
*Bróvo arquitectos*
- 134** Casa Mile  
*Daniel Espada Cerón y Fernando Moral Alcaraz*
- 136** Casa entre montes  
*Carlos Pedraza Arquitectos*
- 138** Casa MV. Reforma integral de vivienda  
*QUEIRO Arquitectura*
- 140** Martina y Madrid  
*Kalibra Arquitectura + Zurita Estudio*
- 142** Reforma interior de vivienda en Ciudad Aljarafe  
*Mª Ángeles Freytas y Juanca Lagares*
- 144** Casa Chaves Nogales  
*U+G Arquitectura*
- 146** Vivienda en Prosperidad  
*PRÁCTICA*
- 148** Casa de los pasos perdidos  
*estudio veintidós*
- 150** Casa Poché  
*martínez-fons garrido*
- 152** Casa-Mueble  
*HEIMAT studio*
- 154** Casa Venecia  
*ALFADA Estudio*
- 156** Vivienda Colectiva en Sevilla Este  
*SV60 Cordón & Liñán Arquitectos*
- 158** Residencial Jardines del Porvenir  
*Hombre de Piedra Arquitectos y Estudio Glorieta Arquitectos*
- 160** Pabellón deportivo municipal en La Rinconada  
*NGNP arquitectos + ML Arquitectos*
- 162** Complejo Terapéutico de Marchena  
*Melina Pozo, Esther Mayoral, Cristóbal Miró, Fernando Valdés y Luz Baco*
- 164** Edificio de vestuarios y servicios auxiliares  
*Sergio Mota y Liangliang Chen*
- 166** Centro de Innovación UCA-SEA de la Universidad de Cádiz  
*Estudio Carbajal*
- 168** Ampliación de Espacios Educativos del I.E.S Lauretum  
*Carmona - Vázquez Arquitectos*
- 170** Reforma del Salón de Actos del Campus Bahía de Algeciras  
*Estudio Carbajal*
- 172** Reforma de aulas y pasillo tercera planta de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla  
*Luisa Alarcón y Mª Luz Gadames*

# Contenidos

- 174** Pabellón E4. Espacio Educativo Exterior Eficiente  
*Ferran Ventura Blanch y Juan Gavilanes Veláz de Medrano*
- 176** Umbráculo y Piletas "Pedro Puertas"  
*poeticServices*
- 178** Centro Exposiciones, Ferias y Convenciones en el Parque Joyero  
*Francisco Javier Terrados Cepeda y Fernando Suárez Corchete*
- 180** Intervención en el Edificio Salón Social Club Náutico Sevilla  
*Jacinto Pérez-Elliot + Elliot y Bulnes*
- 182** Edificio Zero Kömmerling  
*EnMedio studio*
- 184** Oficinas Rockandrolla  
*REONDO. Estudio de Arquitectura e Interiorismo*
- 186** Amores  
*Chico Muñoz Estudio*
- 188** Tres eses café  
*SANTZO*
- 190** Hospital Doctor Muñoz Cariñanos  
*Planho*
- 192** Clínica de Fisioterapia en Triana  
*HEIMAT studio*
- 194** Un altar pobre, un altar franciscano. Altar para la Iglesia de Santa Clara de Sevilla  
*Pablo Millán y Antonio Rodríguez Babío*
- 196** Colección ITERA  
*Pablo Baruc y CALVENTE*
- 198** Instalación de la pintura de Arguijo en la exposición "Arte del renacimiento en Sevilla"  
*Reina & Asociados*
- 200** La geometría de la ruina. Exposición Maestros del futuro  
*Pablo Millán*
- 202** Río Somes  
*PRÁCTICA*
- 204** Remodelación de la Plaza del Rey de San Fernando  
*Alt-q Arquitectura*
- Premios COAS**  
Arquitectura & Sociedad 2023
- 206** Categoría 1 Arquitectura de nueva planta  
*Categoría 1.1 Uso Residencial Unifamiliar*
- 207** *Categoría 1.2 Uso Residencial Plurifamiliar*

- 208 *Categoría 1.3 Otros usos*
- 209 **Categoría 2 Arquitectura y preexistencia**  
*Categoría 2.1 Uso Residencial*
- 210 *Categoría 2.2 Otros usos*
- 211 **Categoría 4 Diseño Interior y Arquitectura Efímera**
- 213 **Categoría 5 Diseño arquitectónico**
- 214 **Categoría 6 Nacional e Internacional**
- 215 **Categoría 7 Jóvenes Arquitectos**
- 216 **Categoría 8 Premios Arquitectura y Sociedad**
- 217 **Categoría 9 Premio Excelencia a la Trayectoria Profesional**

## Concursos

- 218 **Biblioteca Central de La Universidad CEU**  
*MGM, Morales de Giles Arquitectos*
- 220 **Propuesta para la Biblioteca Central de La Universidad CEU**  
*Burgos & Garrido Arquitectos*
- 221 **Propuesta para la Biblioteca Central de La Universidad CEU**  
*Blanca Lleó + Harriet Camacho*
- 222 **Propuesta para la Biblioteca Central de La Universidad CEU**  
*Guillermo Vázquez Consuegra*
- 223 **Propuesta para la Biblioteca Central de La Universidad CEU**  
*Francisco Mangado*
- 224 **Propuesta para la Biblioteca Central de La Universidad CEU**  
*Gabriel Verd + buró4*
- 225 **Propuesta para la Biblioteca Central de La Universidad CEU**  
*AMCO Arquitectos*
- 226 **Pabellón de España Expo 2025**  
*Icaria Atelier + Javier Terrados Cepeda + Fernando Suárez Corchete*
- 228 **Escuela de Ingeniería Aeronáutica y del Espacio en el campus de Ourense**  
*MRPR Arquitectos y Rafael Solleró López*
- 230 **Ex Machina**  
*Sursuroeste Arquitectos*
- 232 **Teatro Municipal de Torreperogil**  
*Estudio Carbajal*

## Espacio ETSAS

- 234 **Una liebre en el erial. Espacios ocultos en el paisaje minero de Aznalcóllar**  
*Celia Chacón Carretón*
- 236 **Contemporaneidad del concepto In Between en la arquitectura**  
*Victoria Suárez Romera*
- 238 **Orbis Terrarium**  
*Omar Bugarín Kamour*
- 240 **Espacio FIDAS**  
**La formación, bastión de FIDAS**

## Reseñas

- Pensar la arquitectura**
- 244 **Antonio González CORDÓN. Obra completa 1977-2018**  
*Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla y Recolectores Urbanos*
- 245 **Desplazamientos de Azul y Aire**  
*Jesús Marina y Elena Morón*
- 246 **Galerías 1. Anuario de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla**  
*A. Martínez, M. F. Carrascal y J. Navarro*
- 247 **TEMPORÁNEA. Revista de Historia de la Arquitectura**  
*Editorial de la Universidad de Sevilla EUS*
- 248 **Revista [patio]**  
*[patio] editorial*
- 249 **Revista Travesías. Colegio de Arquitectos de Málaga**  
*Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga y Editorial MIC*
- 250 **Panorama**  
**2022-2023**
- 254 **Epílogo**  
**Gerardo Delgado a posteriori**  
*José Joaquín Parra Bañón*
- 262 **Índice de autores**
- 263 **Créditos fotográficos**

# Categoría 1 Arquitectura de nueva planta

## Categoría 1.1 Uso Residencial Unifamiliar.



### Casa de los nueve pórticos

Sol89

Autores: María González García y Juanjo López de la Cruz.

Ubicación y año: Castilleja de la Cuesta, Sevilla. 2022.

Fotografía: Fernando Alda.

*Primer premio*



### Casa EJ8

Luis Ridao Arquitecto

Autor: Luis Ridao Ceballos.

Ubicación y año: Espartinas, Sevilla. 2021.

Fotografía: Jesús Granada.

*Áccesit*



### Casa C79. Vivienda unifamiliar entre medianeras

QUEIRO Arquitectura

Autor: Ramón Queiro Quijada.

Ubicación y año: Sevilla. 2021.

Fotografía: Javier Orive.

*Áccesit*

## Categoría 1.2 Uso Residencial Plurifamiliar.



207

### Vivienda Colectiva en Sevilla Este SV60 Cordón & Liñán Arquitectos

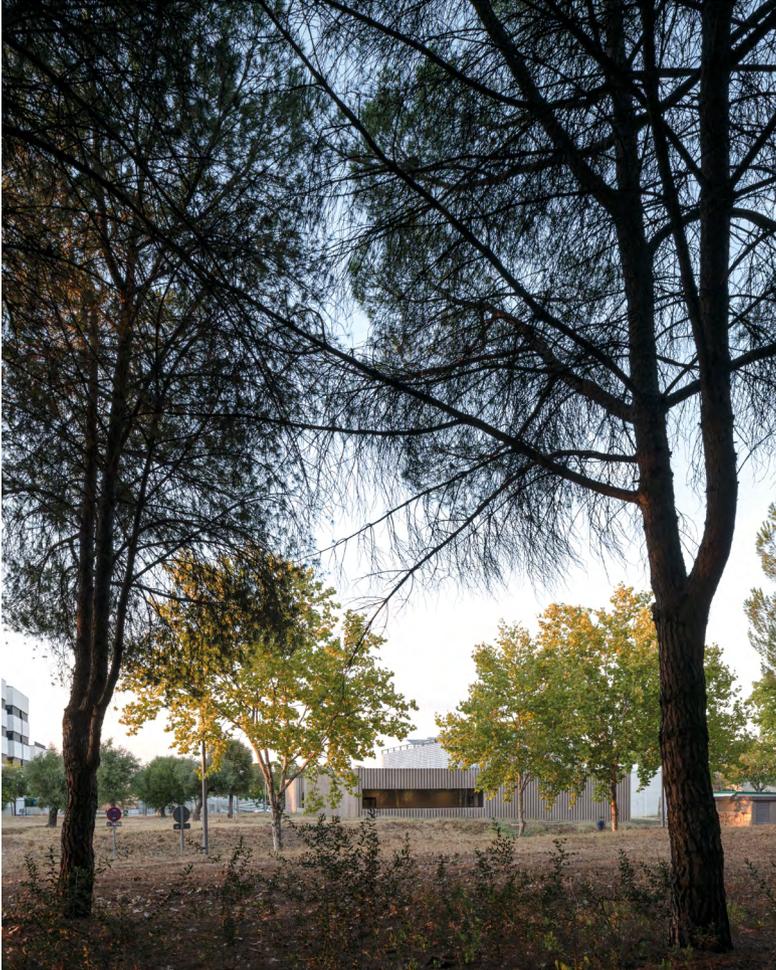
Autor: Antonio González Liñán.

Ubicación y año: Sevilla. 2021.

Fotografía: Jesús Granada.

*Primer premio*

Categoría 1.3 Otros usos.



**UPOtopía. Animalario en la Universidad Pablo de Olavide**

AF6 Arquitectura y Javier García López

Autores: Esther López Martín, Miguel Hernández Valencia, Jule Potter y Javier García López.

Ubicación y año: Dos Hermanas, Sevilla. 2022.

Fotografía: Jesús Granada.

*Primer premio*



**Ampliación de Espacios Educativos del I.E.S Lauretum Carmona - Vázquez Arquitectos**

Autores: María Jesús Carmona Salas y José Vázquez Mora.

Ubicación y año: Espartinas, Sevilla. 2022.

Fotografía: Fernando Alda.

*Áccesit*



**Aula NEE. CEIP Los Rosales Andrés Galera**

Autor: Andrés Galera Rodríguez.

Ubicación y año: Mairena del Aljarafe, Sevilla. 2021.

Fotografía: Juanca Lagares.

*Áccesit*

## Categoría 2 Arquitectura y preexistencia

### Categoría 2.1 Uso Residencial.



#### Rehabilitación de vivienda unifamiliar en medio rural

José Luis Daroca y Jaime Daroca

Autores: José Luis Daroca Bruño y Jaime Daroca Guerrero.

Ubicación y año: Arahal, Sevilla. 2022.

Fotografía: Fernando Alda.

*Primer premio*



#### Casa “Viéndolas Venir”

MGM. Morales de Giles Arquitectos

Autor: Sara Giles Dubois y José Morales Sánchez.

Ubicación y año: Sevilla, 2021.

Fotografía: Jesús Granada.

*Accesit*

Categoría 2.2 Otros usos.

210



**Rehabilitación de la Antigua Iglesia de Santa Ana**

Fernando Carrascal, José M<sup>a</sup> Fernández de la Puente y Juan Mesa

Autores: Fernando Carrascal Calle, José M<sup>a</sup> Fernández de la Puente Irigoyen y Juan Mesa Cadena.

Ubicación y año: Carmona, Sevilla. 2022.

Fotografía: Fernando Alda.

*Premio Ex Aequo*



**Rehabilitación y Ampliación del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía**

Ignacio Laguillo

Autores: Ignacio Laguillo Díaz.

Ubicación y año: Fuentes de Andalucía, Sevilla. 2022.

Fotografía: Fernando Alda.

*Premio Ex Aequo*

## Categoría 4 Diseño Interior Y Arquitectura Efímera



### Casa Chaves Nogales

U+G Arquitectura

Autores: Carolina Ureta Muñoz y José Antonio Gil Hernández.

Ubicación y año: Sevilla. 2021.

Fotografía: Antonio Arevalo (FOTOWORK).

Accésit



### Reforma interior de vivienda en Ciudad Aljarafe

M<sup>a</sup> Ángeles Freytas y Juanca Lagares

Autores: M<sup>a</sup> Ángeles Freytas García y Juan Carlos Lagares Cáceres.

Ubicación y año: Mairena del Aljarafe, Sevilla. 2022.

Fotografía: Juanca Lagares.

Accésit



## Clínica de Fisioterapia en Triana HEIMAT studio

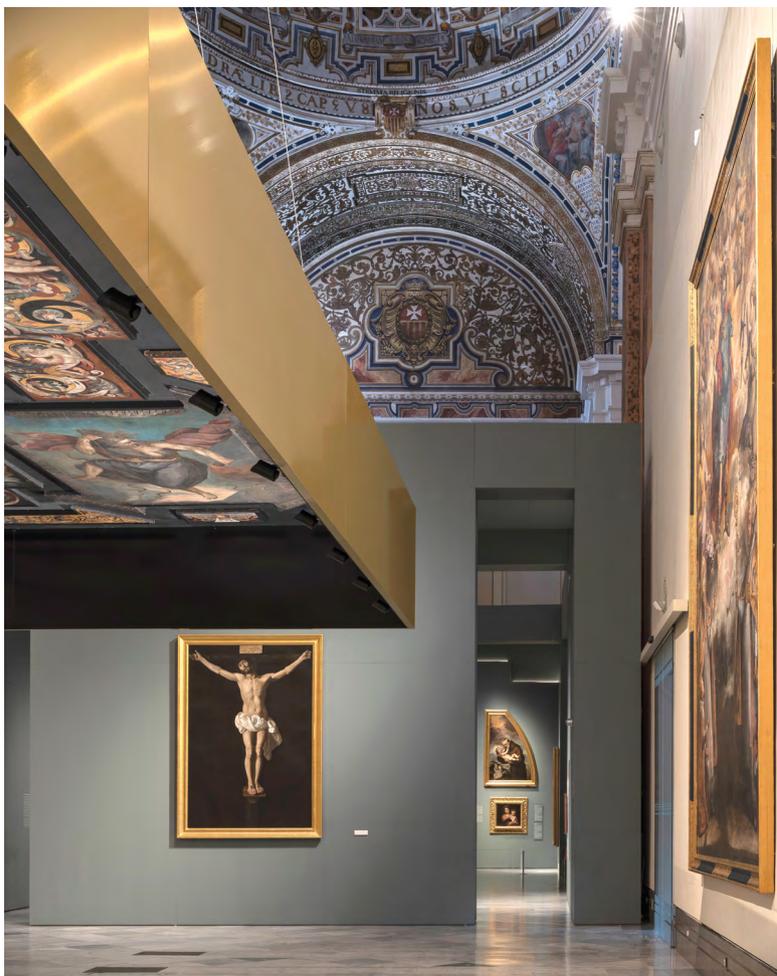
Autores: Francisco Javier Salvador Oyarzábal y  
Yago García Blázquez.

Ubicación y año: Sevilla. 2021.

Fotografía: Fernando Alda.

*Accésit*

## Categoría 5 Diseño arquitectónico



### Instalación de la pintura de Arguijo en la exposición “Arte del renacimiento en Sevilla” Reina & Asociados

Autores: Francisco Reina Fernández-Trujillo.  
Ubicación y año: Museo de Bellas Artes de Sevilla. 2022.  
Fotografía: Fernando Alda.  
*Primer premio*



### El Viaje de Aladina Estudio Curtidores

Autor: Luz Fdez. de Valderrama Aparicio,  
Francisco Escudero Gilete y Marta Fdez.  
de Valderrama Aparicio.  
Ubicación y año: Sevilla. 2021.  
Fotografía: Javier Orive.  
*Áccesit*

213



### Colección ITERA Pablo Baruc y CALVENTE

Autor: Pablo Baruc García Gómez y Juan  
Manuel Calvente.  
Año: 2022.  
Fotografía: Javier Orive.  
*Áccesit*

## Categoría 6 Nacional e Internacional



### La lógica de un panteón. Restauración ermita de Santa Ana de Porcuna

Pablo Millán

Autores: Pablo M. Millán Millán.

Ubicación y año: Porcuna, Jaén. 2022

Fotografía: Javier Callejas.

Primer premio



### Biblioteca del Campus Bahía de Algeciras de la Universidad de Cádiz

OOOA Oficina de Arquitectura

Autor: José Carlos Oliva Garrido y Tomás Osborne Ruíz.

Ubicación y año: Algeciras, Cádiz. 2021.

Fotografía: Javier Orive.

Áccesit



### Lonja de pescado y ordenación zona sur del Puerto de Roquetas

Estudio Acta

Autor: Ramón Pico Valimaña, F. Javier López Rivera y Luis Miguel Cortés Sánchez.

Ubicación y año: Roquetas de Mar, Almería. 2022.

Fotografía: Fernando Alda.

Áccesit

## Categoría 7 Jóvenes Arquitectos



### Reforma integral de vivienda unifamiliar en Calle Sol 110 OMBÚ arquitectos

Autores: Gonzalo Castro Fernández-Palacios y José Ramón Guerra del Moral.  
Ubicación y año: Sevilla. 2021.  
Fotografía: Javier Orive.  
*Primer premio*



### Kilda Ignacio Frade

Autor: Ignacio Frade Roldán.  
Ubicación y año: Madrid. 2022.  
Fotografía: David Zarzoso.  
*Áccesit*

215



### Martina y Madrid Kalibra Arquitectura + Zurita Estudio

Autor: Manuel A. Silva Zurita, Simone Lorenzon y Valeria Polato.  
Ubicación y año: Madrid. 2021.  
Fotografía: Alberto Amores.  
*Áccesit*

## Categoría 8 Premios Arquitectura y Sociedad



### Canastas solidarias. Canchas de baloncesto en espacios públicos de Sevilla.

Autores: Daniel Espada Cerón, Fernando Moral Alcaraz, Gerardo García Álvarez, Real Betis Baloncesto, Fundación La Caixa, Ayuntamiento de Sevilla, Programa Forever Green, Graphenstone, Herrero Sebastián de Alba, Fundación ARO, Asociación Manos Abiertas y Área de bienestar social, empleo y planes integrales.  
Ubicación y año: Sevilla, 2021.  
Fotografía: Gerardo García.

Oficina Técnica del Ayuntamiento de Carmona.  
Ayuntamiento.

Delegación de Patrimonio del Arzobispado de Sevilla.  
Antonio Rodríguez Babío.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Programa “Andalucía Es Cultura”, Canal Sur Radio.  
Antonio Cattoni Vacas.

Dirección General de Museos y Conjuntos Culturales de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.  
Aurora Villalobos Gómez.

Dirección General de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.  
Juan Cristóbal Jurado Vela.

Juan Sebastián Bollain.

Asociación Histórica Retiro Obrero (AHRO).

## Categoría 9 Premio Excelencia a la Trayectoria Profesional



Nieves García Montiel.



José Antonio Carbajal Navarro, Francisco Torres Martínez, Gonzalo Díaz Recasens, José García Tapial, Fernando Mendoza Castells.