

Gonzalo Díaz-Recasens, Verónica Llamas Rubio, Carlos Díaz-Recasens Espinosa de los Monteros, Gonzalo Díaz-Recasens Espinosa de los Monteros

# Concurso internacional de ideas Recreo de Castilla, Priego. Córdoba

## MIEMBROS DEL JURADO

### Presidente:

> D. Juan Carlos Pérez Cabello, Sr. Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

### Vicepresidentes:

> D. José Requena Martínez, arquitecto en delegación del Delegado en Córdoba de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

> D. Antonio Paniagua Risueño, arquitecto en delegación de la Delegada en Córdoba de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

### Vocales:

> D. José María Verdú Valencia, arquitecto designado por la Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

> Dña. Dolores Gil Pérez, arquitecto designado por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

> D. Juan Manuel Becerra García, arquitecto designado por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

> D. José Ignacio Henche Nieto, arquitecto designado por el Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

> D. Manuel Gómez Martínez, arquitecto designado por el Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

> D. Francisco Soro Cañas, arquitecto designado por la Empresa Pública de Suelo de Andalucía (EPSA).

> D. Pedro García del Barrio, arquitecto designado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba.

> D. José Antonio Martínez Lapeña, arquitecto designado por las Administraciones actuantes.

> D. Víctor López Cotelo, arquitecto designado por las Administraciones actuantes.

> D. José Morales Sánchez, arquitecto designado por los concursantes.

### Secretaría del Jurado:

> D. Daniel Aguilera Núñez, arquitecto con voz pero sin voto.

> D. José Andrés Torres Martín, arquitecto con voz pero sin voto.

### > PRIMER PREMIO: ARRIBA Y ABAJO

Gonzalo Díaz-Recasens, Verónica Llamas Rubio, Carlos Díaz-Recasens Espinosa de los Monteros, Gonzalo Díaz-Recasens Espinosa de los Monteros

### > SEGUNDO PREMIO: ISAUARA

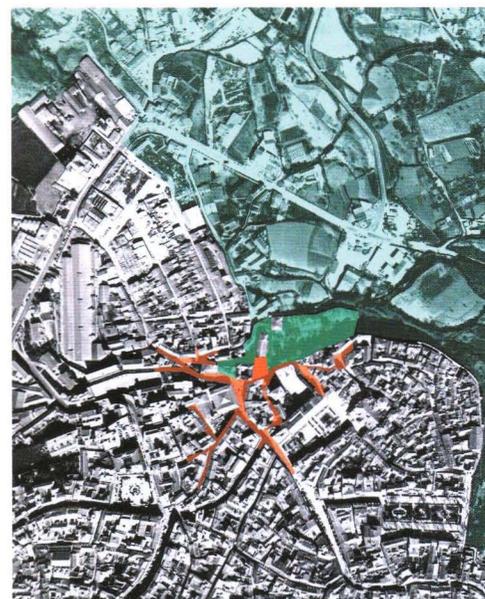
Antonio Álvarez Gil, Salvador García García

### > PRIMER ACCÉSIT: TERMAS DE PRIEGO

Eva Prats Güerre, Ricardo Flores, Fabián Asunción Burquillos, Soledad Revuelto Romero

### > SEGUNDO ACCÉSIT: ZAHORÍ

Francisco Gómez Díaz e Isabel Fernández García



### > MENCIÓN HONORÍFICA: DAPAC

Arturo Ramírez Laguna, Cristóbal Povedano, Piedra Aroca Pavón y David R. Coladas Gutiérrez

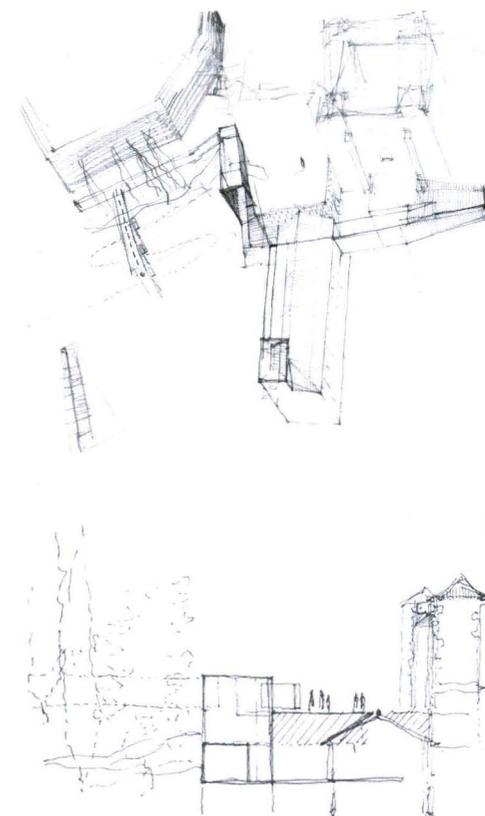
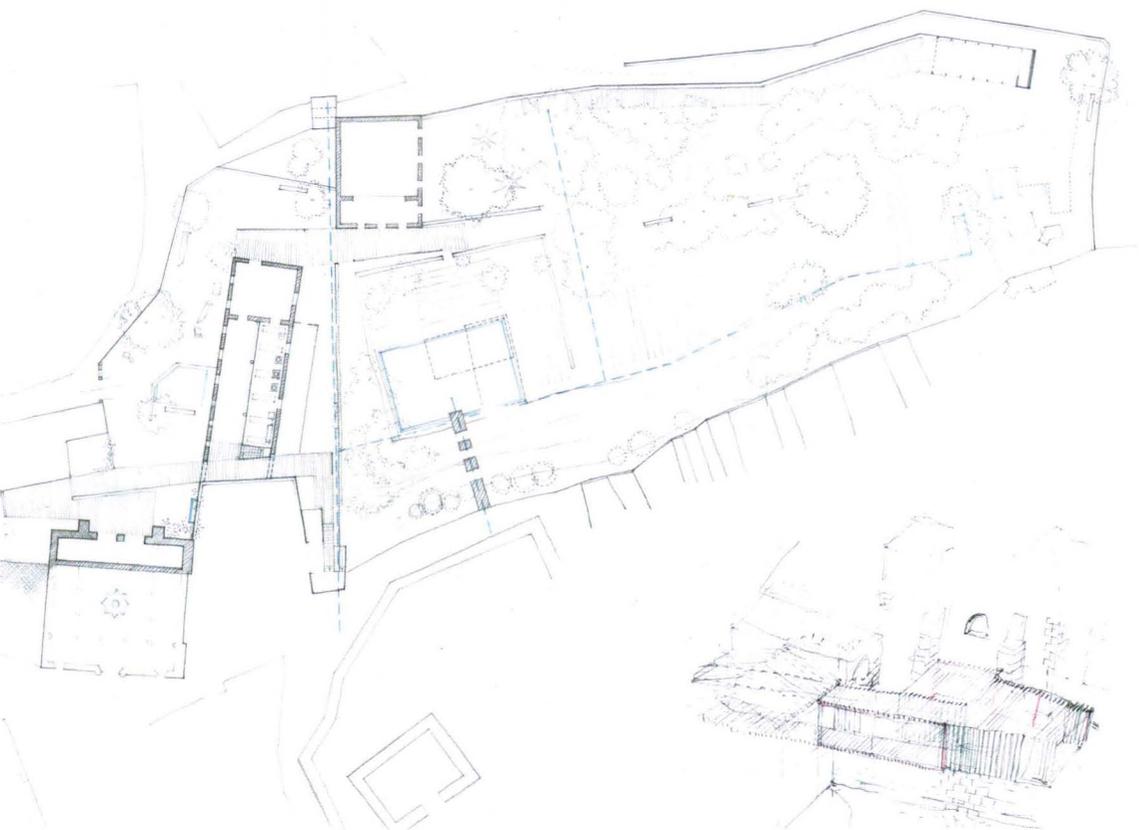
### > FINALISTAS:

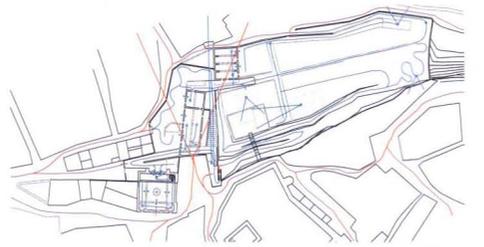
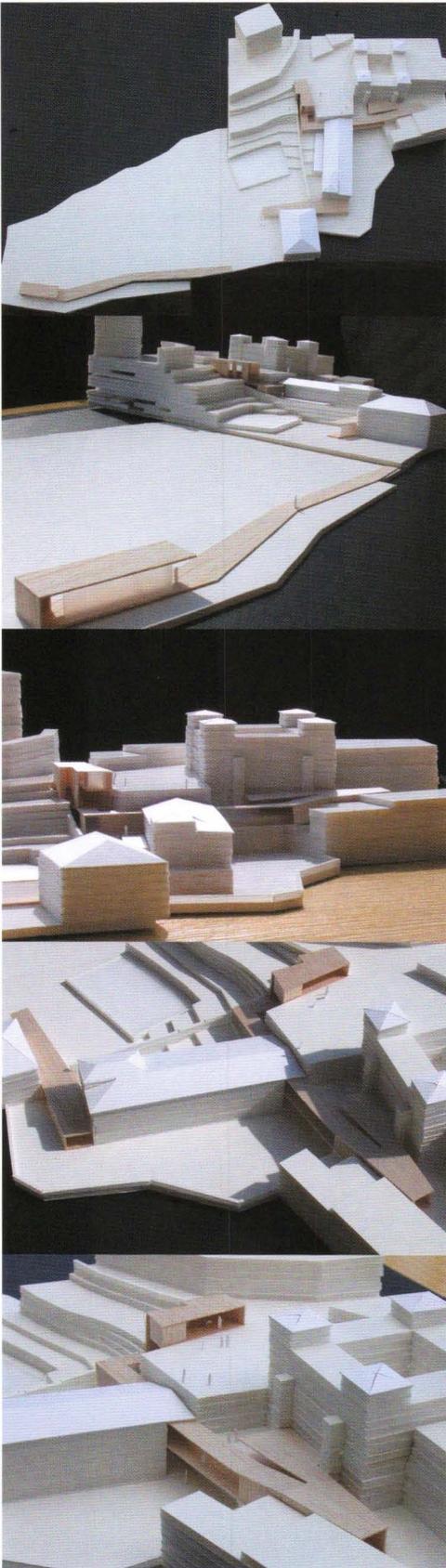
#### HABITACIONES VACÍAS PARA GENTE OCUPADA

José María Sánchez García

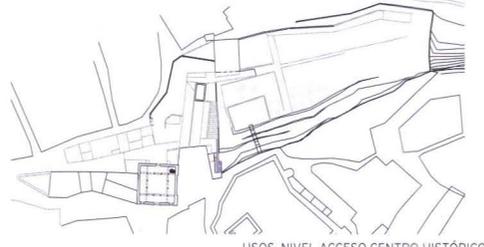
#### ENTRE DOS CAMINOS

Álvaro Moreno Marquina, Juan Arana Giralt, Luis Perea Moreno y Rogelio Ruiz Martínez





ACCESOS Y RECORRIDOS



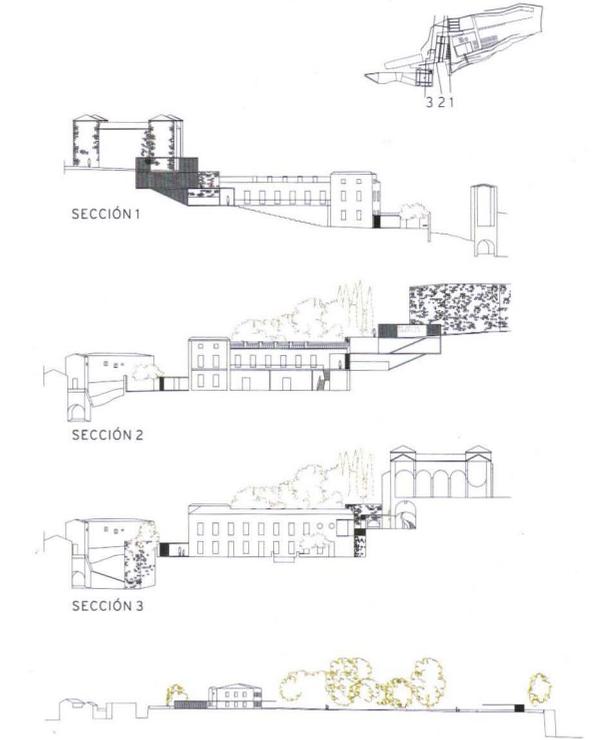
USOS, NIVEL ACCESO CENTRO HISTÓRICO



USOS, NIVEL PLANTA ALTA DE LA ALMAZARA Y BAJA DE CARNICERÍAS REALES



USOS, NIVEL PLANTA BAJA DE LA ALMAZARA, QUINTA Y JARDÍN



- |  |  |
|--|--|
| — Entradas   | □ Zona de exposición exterior (S= 625m <sup>2</sup> )                  |
| — Recorrido por la ciudad histórica  | □ Exposiciones temporales (S=324 m <sup>2</sup> )                      |
| — Recorrido por el Recreo de Castilla  | □ Conferencias (S=58 m <sup>2</sup> )                                  |
| □ Plaza-mirador  | □ Seminarios, salas de trabajo e investigación (S=160 m <sup>2</sup> ) |
| □ Areas de expansión (S=320 m <sup>2</sup> )                                       | □ Sala multiusos (S=116 m <sup>2</sup> )                               |
| □ Areas exteriores de expansión (40 m <sup>2</sup> )                               | □ Teatro al aire libre (400 espectadores)                              |
| □ Entrada principal, información, venta de tickets, tienda. (S=80 m <sup>2</sup> ) | □ Teatro al aire libre (150 espectadores)                              |
| □ Baños (S=40 m <sup>2</sup> )   | □ Bar-Cafetería (S=60 m <sup>2</sup> )                                 |
| □ Almacén (70 m <sup>2</sup> )   | □ Espacio de mirada cercana a la materia                               |
| □ Museo arqueológico (S=450 m <sup>2</sup> )                                       | □ Espacio de mirada lejana al paisaje                                  |

