

# Vivienda

## Rota. Cádiz

Pedro Ledo Márquez  
Jesús Orúe Vázquez

En la actualidad, el mercado inmobiliario y el cliente privado, demandan un producto que simboliza su pertenencia a un grupo común, y cuyo código estético deja muy condicionada la labor del arquitecto.

En esta ocasión, los clientes nos permitieron hacer una casa cuyo resultado niega cualquier relación con las formas tradicionales de los tipos residenciales. Luego, escribirían algo sobre ella, de lo que aquí queda reflejado un pequeño fragmento.

*"... La veíamos perfectamente en el espacio, es fácil imaginarse un cubo, o una caja de zapatos boca abajo, como ya la ha llamado más de uno, pero realmente no llegamos a comprenderla hasta más tarde. [...]"*

*[...] Cuando ese muro se levantó. Desde esa ventana de ahí enfrente donde vivimos, todas las mañanas, al subir las persianas, veíamos cómo esta casa iba tomando forma poco a poco. Jesús, a la hora de almorzar, comentaba conmigo los progresos. [...]"*

*[...] Hay muchas cosas de esta casa que saltan a la vista, y otras de las que vas dándote cuenta a medida que la gente la ve y te comenta sus impresiones.*

*Piadosamente, mucha gente puede mentir, es cierto, pero lo que no es normal es que todo el mundo coincida en las mismas frases:*

*– ¡No me podía imaginar que esto estuviera aquí dentro!*

*– Me parece mentira que sin ventanas al exterior se pueda conseguir esta luz.*

*Esta casa, sobre todo, lo que no es, es corriente, vulgar, no pasa desapercibida a nadie, puede gustarte o detestarla, pero nadie es indiferente al pasar por delante, y ese toque provocativo, a mí, personalmente, me encanta.*

*También, en cierto modo, es ambigua; cuando estás en el salón, quizás por los ventanales o por el porche, que al igual que el interior es de madera, te da la sensación de estar en pleno jardín.*

*Y ese muro de piedra del que estamos tan orgullosos, es el contraste perfecto a las paredes lisas y blancas de la construcción. Es casi una escultura.*

*Y ya, buscando el lado práctico de las cosas, nos encanta ver cómo cada metro de esta parcela es válido, no hay recovecos, ni esos pasillos innecesarios que la mayoría de las veces se crean alrededor de las viviendas; está perfectamente estudiada la utilidad de cada uno de ellos, y eso no es fruto del azar, sino del estudio de los arquitectos..."*







