

10 Viviendas de Promoción Pública en el Barrio de la Trinidad

Málaga

Luis Rubiño
Ignacio Rubiño
Pura García Márquez

Este proyecto asume la complejidad espacial de la ciudad histórica y propone un modelo plural de actuación que encuentra su escala en las preexistencias, eludiendo una respuesta literal a los aspectos más pintorescos del plan.

Los solares en los que se interviene son producto de la demolición de casas arruinadas similares en dimensiones y distribución hasta constituir casi un invariante monotipo para todas las parcelas, hechas por adiciones de antiguos lotes.

Frente a la usual solución empleada de micromanzana cerrada con patio central y galería perimetral, óptima para el cumplimiento de los severos topes económicos, optamos por construir diez viviendas, todas ellas diferentes, con accesos desde distintas calles a un conjunto de patios y también locales comerciales en los diferentes frentes del edificio, garantizando con ello la presencia de muchas puertas que desdibuja el sentido de intervención única, al acentuar el carácter "atmosférico" de la intervención respecto al barrio.

La dificultad de acceso al dédalo de callejuelas estrechas que construyen el barrio, nos indujo a emplear un sistema estructural de muros de carga, permitiéndonos agotar la altura máxima autorizada en el plan sin depender del módulo de encofrado de pilares, a la vez que obteníamos una imagen masiva propia de las viejas edificaciones trinitarias.

La solución de accesos propuesta para el edificio colindante, mediante una calle interior longitudinal, nos brindó la ocasión de contar con una fachada inesperada donde pensamos una medianera. Al no ser producto del plan, la resolvimos en otras claves.

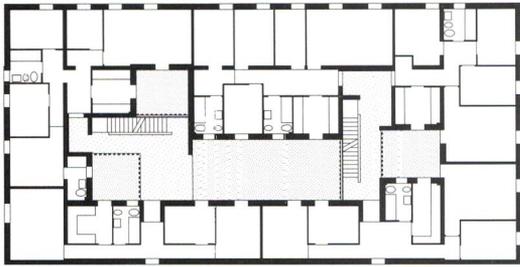
El empleo de cubiertas de teja, también obligado, nos forzó a cortarlas en diferentes planos de azoteas, resolviendo el ineludible plano inclinado a la calle principal con una batería de cuartos de almacenaje bajo un paño de magníficas tejas antiguas reutilizadas.

Un volumen neto que se alza en el ángulo sur hasta coronar tres alturas, fue la respuesta a una situación de esquina en un tramo de calle de nueva apertura; usado como local de comunidad, nos remite a la dimensión colectiva del edificio.

Estas medidas aunadas a la agrupación de huecos, también normativos, en series diferentes, el tratamiento superficial de las fachadas con bandas verticales de diferentes texturas y la aparición puntual de excepciones volumétricas, proponen otra mirada de la norma trinitaria.







56



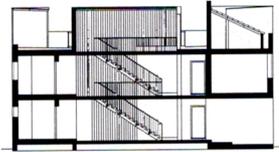
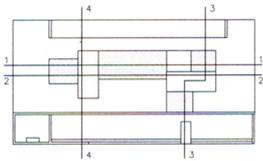
PROMOTOR
Consejería de Obras Públicas y Transportes
Junta de Andalucía

SITUACIÓN
Calle Zamorano esquina calle Cotrina

APAREJADORES
Manuel Delgado.
J. Antonio Molina.
Análisis de Edificación y Construcción, S.L.

CONSULTORES
E. Machuca. Arqto. Estructuras

CONTRATISTA
CUTESA



SECCIONES 1, 2, 3 Y 4

