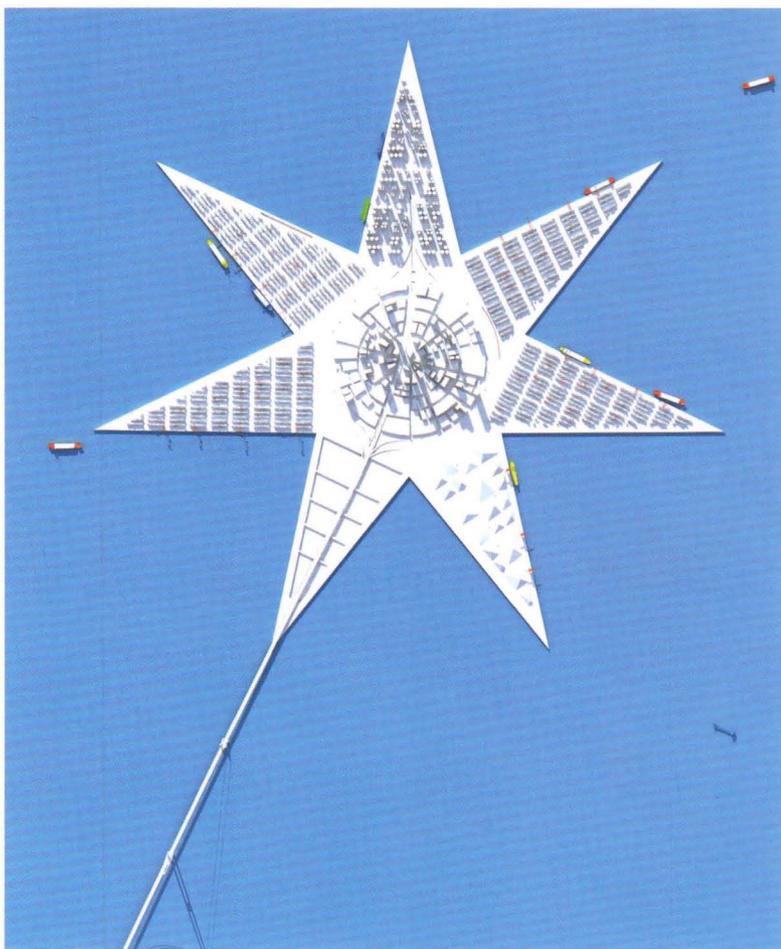


SUPERPUERTO

PLOT (Julien De Smedt y Bjarke Ingels)

EL COMIENZO DEL VIDEO "SUPERHARBOUR, THE MOVIE" EN LA PÁGINA WEB DE PLOT ES ELOCUENTE; LOS ARQUITECTOS SE DISTANCIAN CLARAMENTE DEL TRABAJO A PEQUEÑA ESCALA HACIÉNDOSE DOS PREGUNTAS MAYORES: ¿NECESITAN 5 MILLONES DE PERSONAS MÁS DE UN PUERTO? ¿PUEDE SER UN SOLO PUERTO LA PUERTA A 300 MILLONES DE PERSONAS?

Dinamarca es la Nación Naval de Europa, con la mayor línea de costa en proporción a su tamaño. La superficie de la Dinamarca azul (105.000 Km²) es más del doble de la Dinamarca verde (43.093 Km²). Las doce ciudades más grandes del país están situadas a lo largo de sus 7031 Km. de costa.



EL POTENCIAL DEL PUERTO

Dentro de estas ciudades los frentes marítimos urbanos han abierto un nuevo potencial: un espacio vacante. Una parte sustancial de las operaciones portuarias han sido desplazadas a localizaciones con mayor profundidad de agua para mantener su competitividad.

Proponemos fusionar todo el tráfico portuario danés en un Superpuerto estratégicamente localizado, creando una nueva puerta a los mercados del *hinterland* del Mar Báltico, así como un nodo entre las regiones urbanas de CoMa (Copenhague-Malmø), HamBrem (Hamburgo-Bremen) y Benelux (Bélgica-Holanda-Luxemburgo). El nuevo Superpuerto se construirá sobre una gran isla artificial entre Dinamarca y Alemania, en el punto en el que además proponemos, para optimizar el presupuesto disponible, que el puente de Fehmern previsto por las autoridades pase a ser un túnel. El Superpuerto estará situado, por lo tanto, en la intersección óptima del tráfico terrestre norte-sur entre Escandinavia y Europa, y el tráfico marítimo este-oeste entre la *Nueva Europa* y el resto del mundo. Así, se entiende el puerto como parte de un sistema urbano más amplio y como infraestructura de transporte a gran escala.

El Superpuerto liberará terrenos de alto valor inmobiliario (tasados en 20 mil millones de euros) en las doce ciudades más grandes de Dinamarca. Estos futuros espacios vacantes, vastos paisajes que no están engarzados en la trama de la ciudad y su estructura, tienen el potencial para albergar nuevas formas de vida urbana y nuevas tipologías que permitan a las ciudades consolidar su crecimiento allí donde la gente *desea* vivir —en áreas de centralidad y en zonas visibles—, en vez de dispersar aún más urbanizaciones en las periferias.

SUPERPUERTO

PLOT (Julien De Smedt y Bjarke Ingels)

Cliente: Centro de Arquitectura Danés

Encargo: mejorar la imagen de marca de Dinamarca

Superficie: 680 Ha.

Fecha proyecto: 2004

Colaboradores: Bruce Mau Design

www.plot.dk

Una vez hecha la colección de todas las áreas portuarias preexistentes que se pretenden reorganizar, éstas se clasifican según programa y uso. En la propuesta formal, en vez de tener que adherirnos a la rigidez de una línea de costa, somos libres de organizar los muelles, cada uno con su actividad específica, en todas las direcciones. Se conectan entre sí en un nodo central donde se concentra la actividad de servicios industriales superpuesta a los flujos de transporte terrestres.

PALABRAS CLAVE: INFRAESTRUCTURA; SISTEMA URBANO; NODO ESTRATÉGICO; POTENCIAL DEL ESPACIO VACANTE; NUEVAS TIPOLOGÍAS; ESCALA.

KEY WORDS: INFRASTRUCTURE; URBAN SYSTEM; STRATEGIC NODE; POTENTIAL OF VACANT SPACE; NEW TYPOLOGIES; SCALE.

