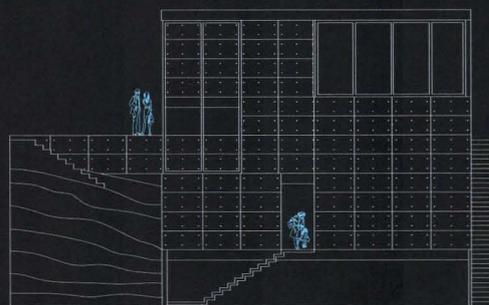


Mauricio Rocha

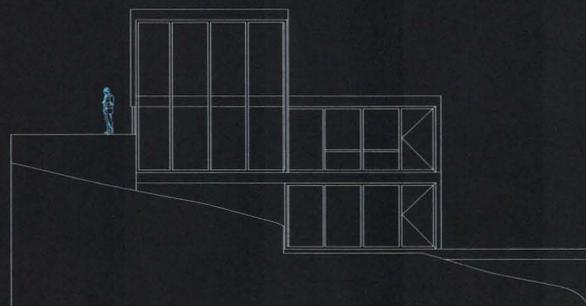


27 MX

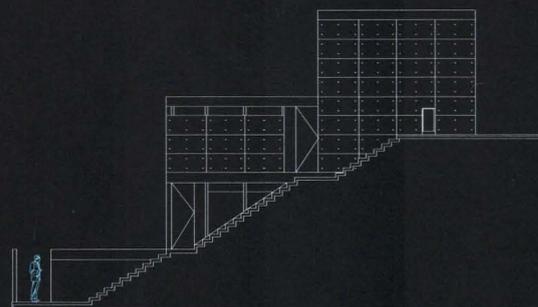
Casa Sayavedra.  
Fraccionamiento Condado de Sayavedra.  
México.



Alzado Sur

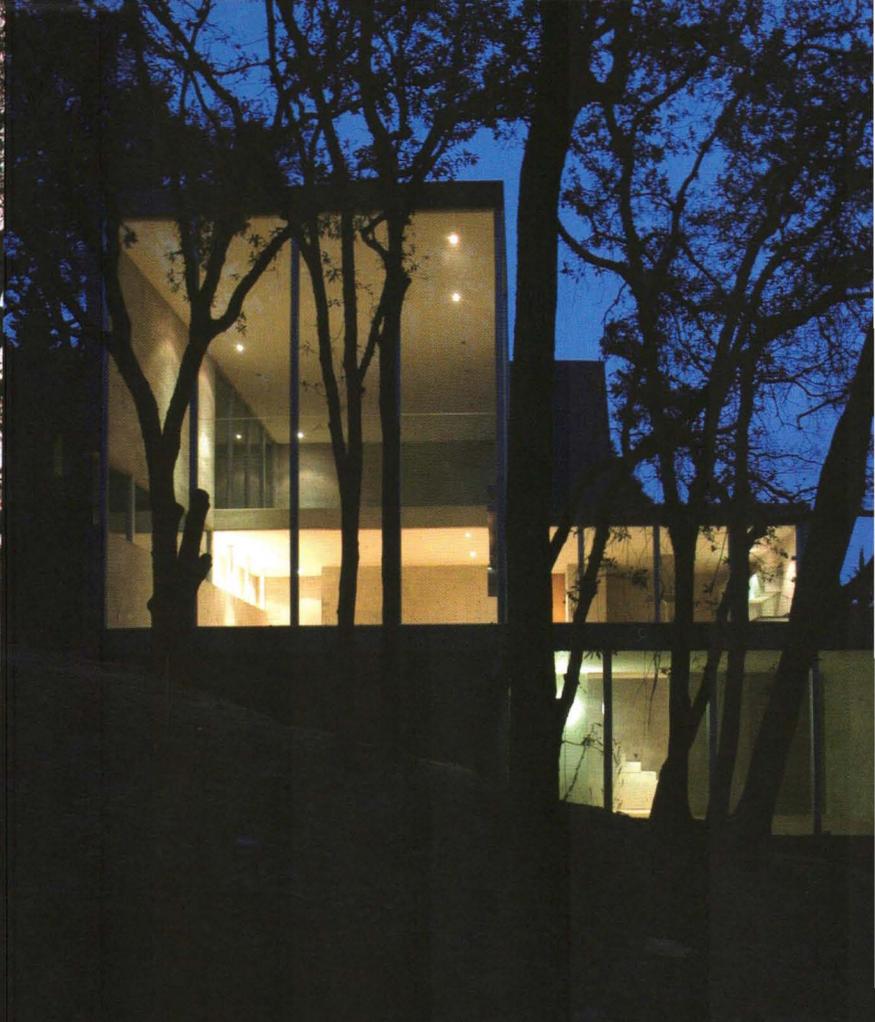
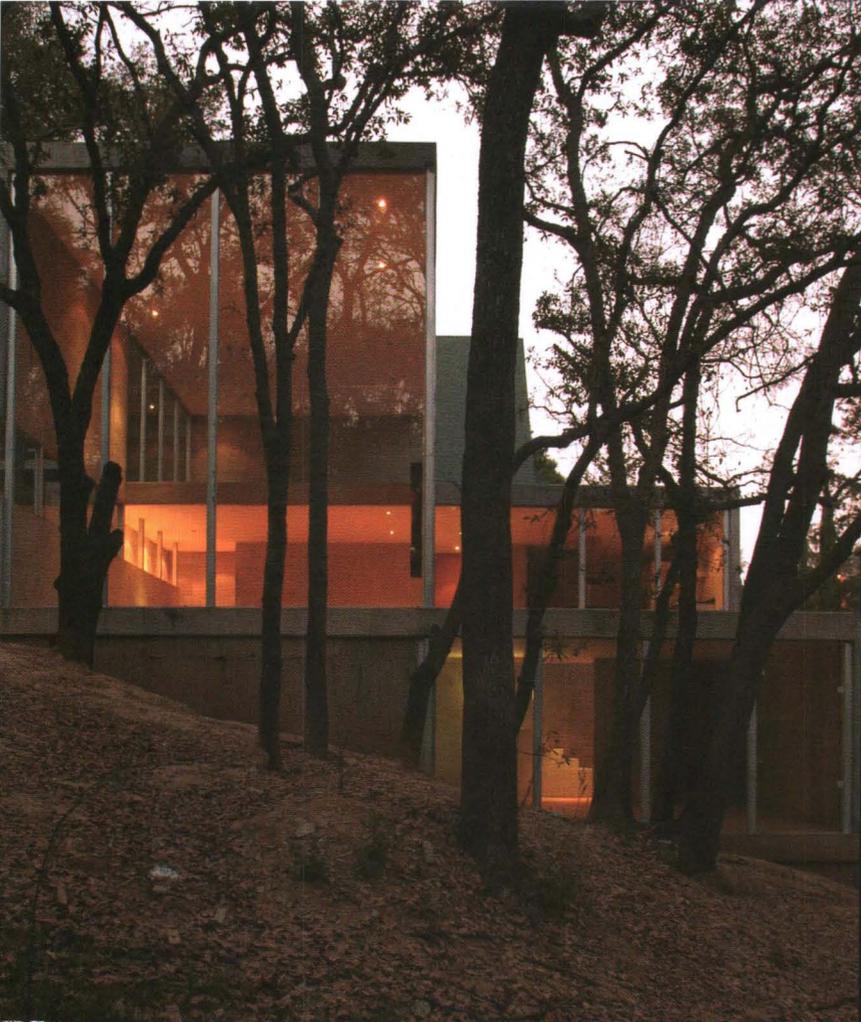


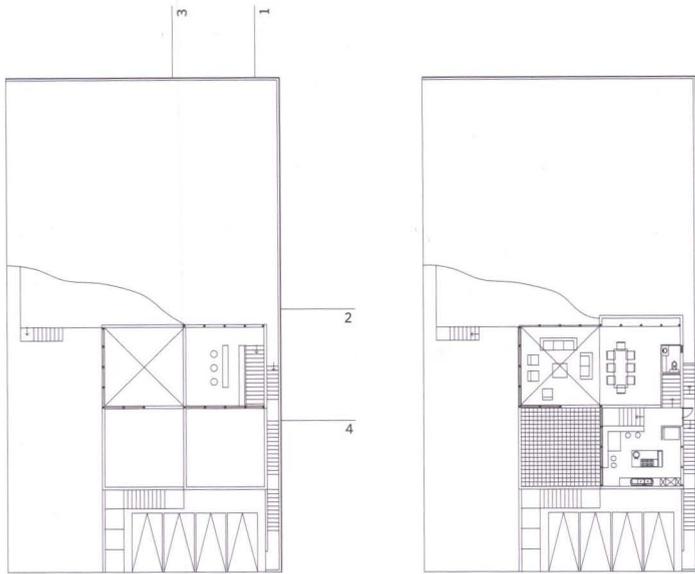
Alzado Oeste



Alzado Este

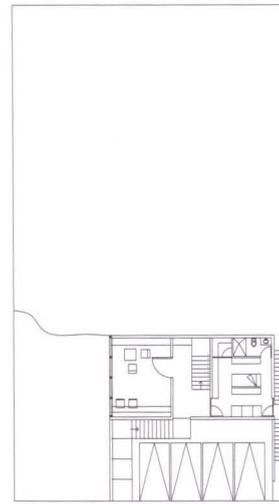
0  
2



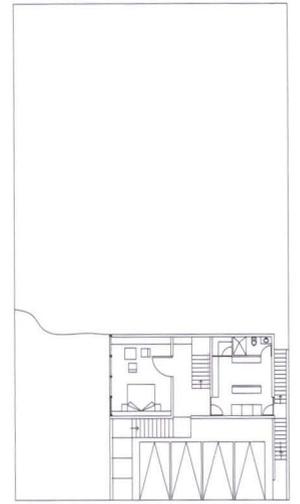


Planta segunda

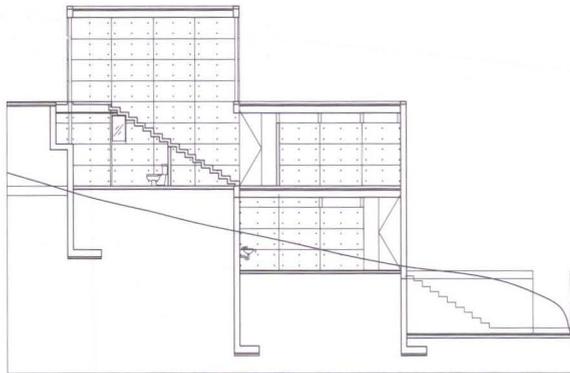
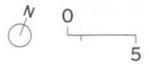
Planta primera



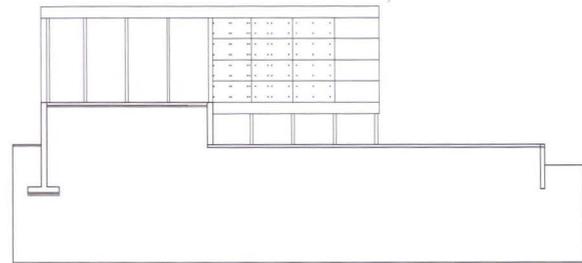
Planta baja



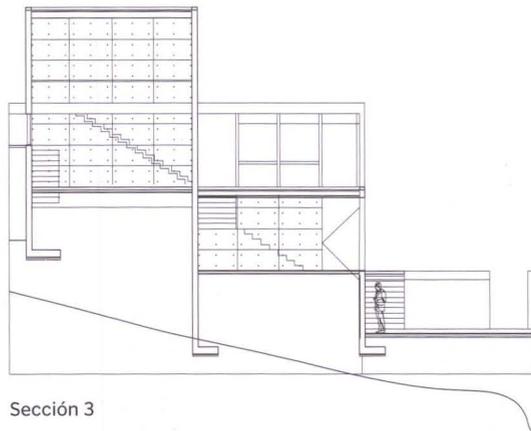
Planta baja (uso actual)



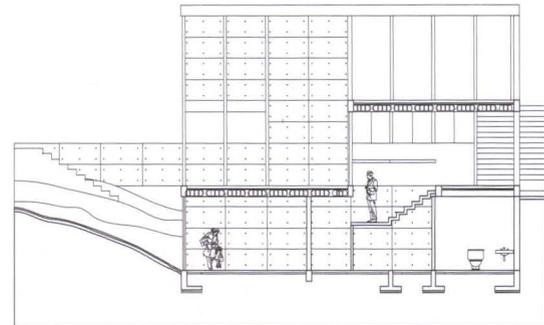
Sección 1



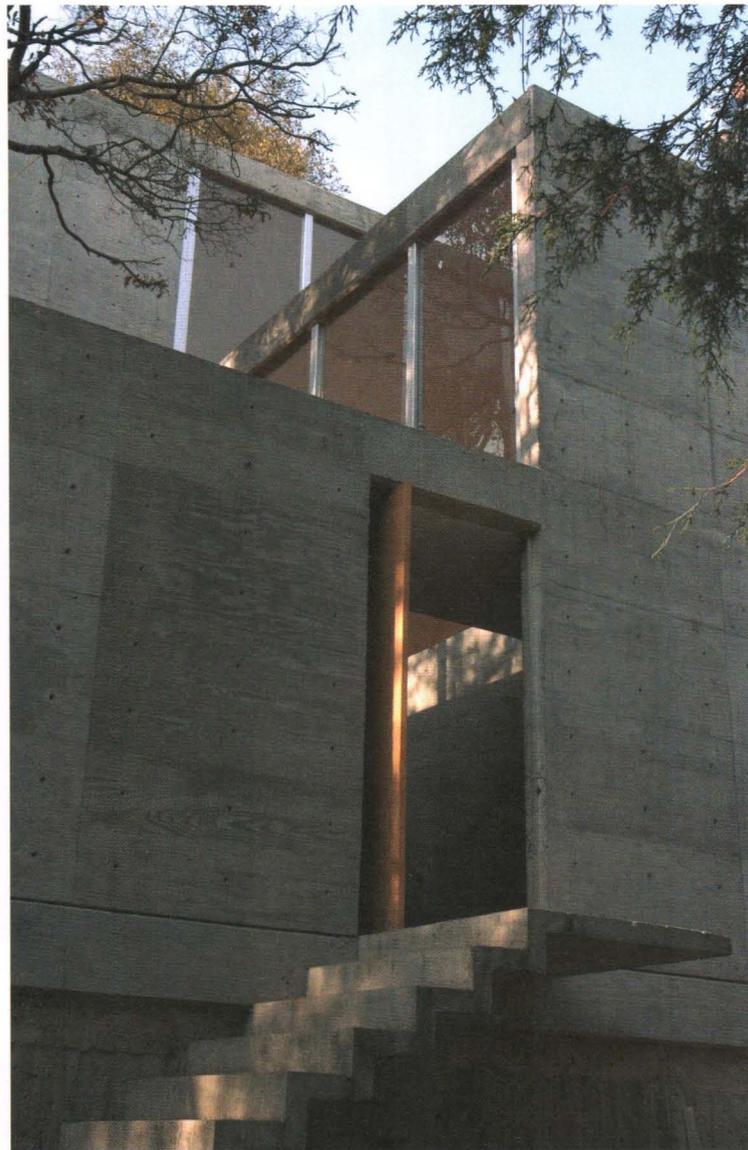
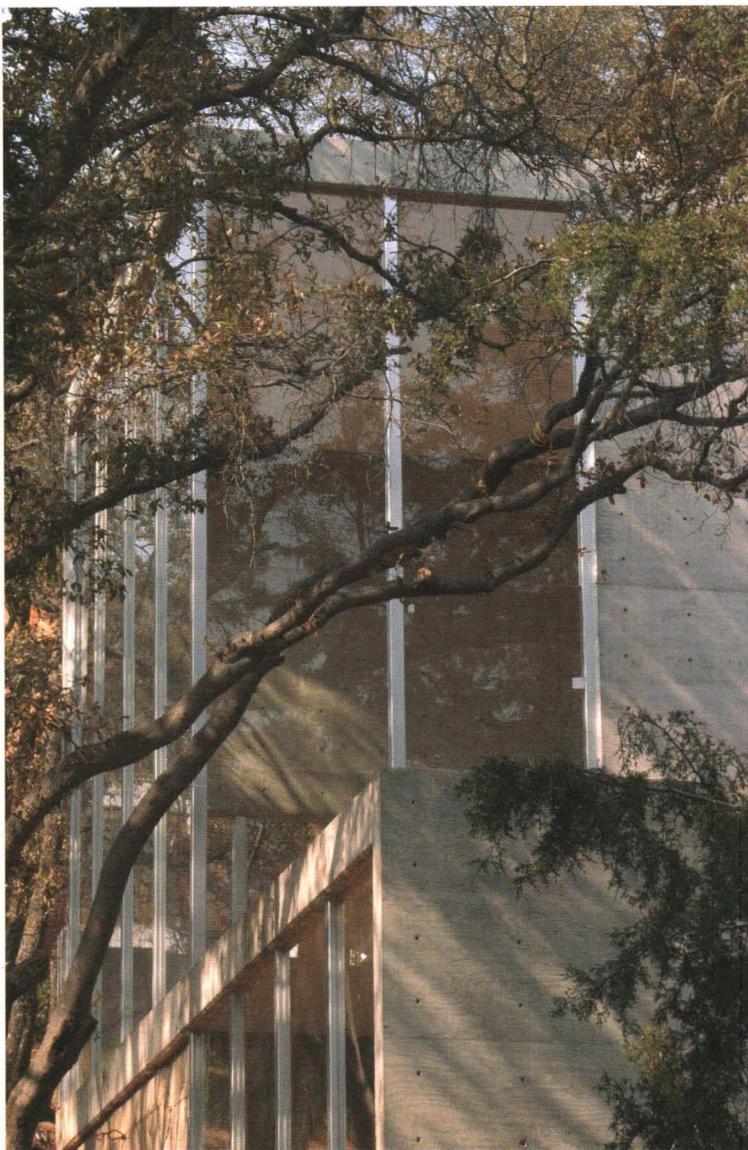
Sección 2



Sección 3



Sección 4



La casa Sayavedra está ubicada en el fraccionamiento Condado de Sayavedra en la Zona Esmeralda, Estado de México.

Esta casa fue pensada para ser construida en dos etapas. La primera, la zona social y de servicios al frente del terreno, la segunda, tres recámaras, un estudio y una zona de gimnasio. Actualmente está construida únicamente la primera etapa, donde se utilizó la biblioteca como dormitorio y la zona de servicios como vestidor y baño de esta recámara. La propietaria de esta casa, estudiante de arquitectura, participó como parte del equipo de proyecto.

El esquema de la casa surgió con el objetivo de explotar el desnivel natural del terreno (10 m) y de optimizar al máximo las circulaciones. Se definieron varios volúmenes de 6x6 traslapados unos con otros creando así una serie de terrazas utilizando los techos de los diferentes espacios.

El poniente de la casa limita con un bosque, motivo por el cual la mayoría

de sus vistas se dirigen hacia éste, utilizando como filtros lumínicos los árboles existentes.

La zona social (cocina, sala, comedor y terraza) es un espacio continuo que se va mutando según las distintas funciones por medio de variaciones en las alturas e interpenetraciones exterior-interior a través de terrazas.

La estructura es un sistema a base de PTR's de 4 pulgadas cada 1.50 m que conforman al mismo tiempo la cancelería de la casa. De esta manera las ventanas son piezas moduladas que aparecen y desaparecen según las intenciones del espacio. El resto de la casa es de hormigón visto con el mismo despiece de cimbra que las modulaciones de la estructura.

Todos estos elementos provocan que el bosque entre en la casa y en sus terrazas desapareciendo las losas, convirtiéndola así en un elemento más en el paisaje.

