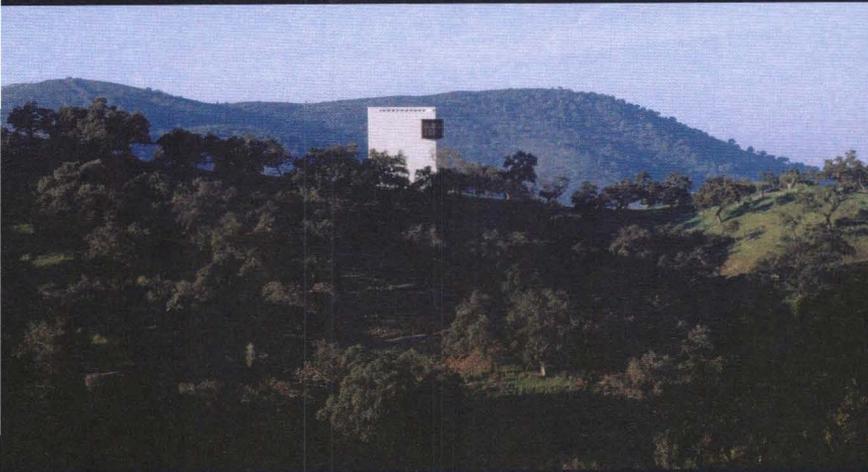
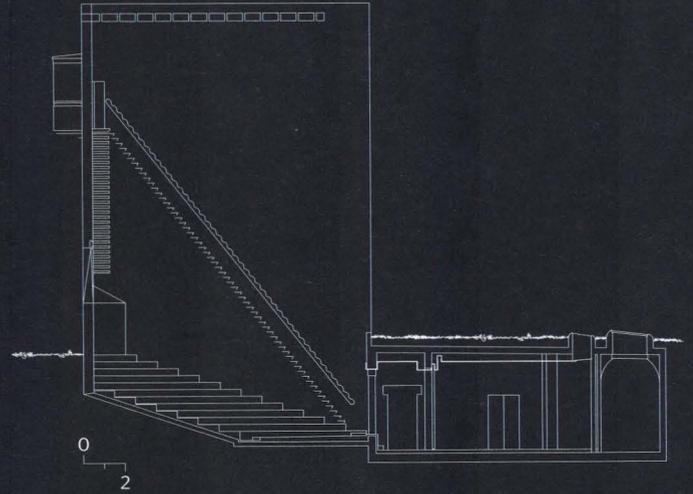


Emilio Ambasz



02 SE

Casa de Retiro Espiritual.
Dehesa "Roda". Guillena. Sevilla.





La Casa Córdoba es un sueño hecho proyecto que comienza a hacerse realidad en el año 2001. Tras una serie de análisis se opta por el entorno de la sierra de Sevilla, concretamente en el paraje llamado Dehesa Roda.

La búsqueda de la "música callada y la soledad sonora" hizo que se eligiera un lugar donde la delicadeza del pantano de la Minilla y la sobriedad de la tierra de pastos conviviera como la teofanía que la Casa Córdoba produce.

En este proyecto, la arquitectura es entendida como el continuo reflejo. Las dos paredes ortogonales, asumiendo el papel de fachadas, denotan la existencia de un edificio detrás. Es la presencia de estos elevados planos lo que hace que a esta casa pueda denominarse "casa de retiro espiritual".

La perpendicularidad como intento de alzarse del suelo es el signo evidente de lo que quiere ser ejemplo trascendente.

El proyecto es concebido como una metáfora de la necesidad de colocar los fundamentos de un lugar para la reconciliación entre la expresión natural del orden y el terreno de la cultura, transformando el contenido cultural en un material vivo.

El patio triangular es una sabia incisión que resta dramatismo a la bajada. La suaviza y la matiza, produciendo un parón inesperado que hace que se tome conciencia del espacio y del tiempo, estableciendo un filtro entre el exterior, que se reduce al lugar comprensible, y al interior de la casa de sobrias dimensiones.

