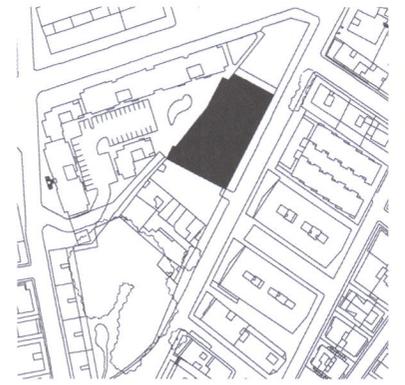




**Nuevo espacio escénico. Rota, Cádiz**  
Antonio A. Haro Greppi

Fotografía:  
Jesús Granada

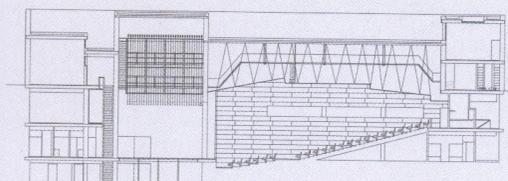




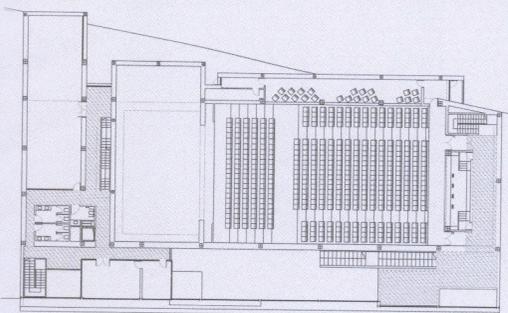
El nuevo espacio escénico asume su condición de edificio entre medianeras, encajado en el parcelario urbano entre dos situaciones diferentes. La propuesta, casi anónima en la trama, juega con las alineaciones urbanas, unificando en un único volumen la torre del escenario y la sala, alrededor del cual aparecen subordinados el resto de espacios que configuran el teatro. Se responde así a las diferentes situaciones urbanas que lo rodean.

El edificio se nos hace presencia esquiva por el retranqueo del cuerpo principal; éste genera a modo de vacío urbano el vestíbulo, pieza clave en el encuentro del espacio escénico con la ciudad, de la arquitectura con el espacio urbano. Espacio alegre, expansivo, expresivo y receptivo, que se convierte en la primera experiencia del teatro, en cuanto asume carácter de presentación y representación entre los espectadores, previo al espectáculo. Contenedor de objetos, flexible y dinámico, alberga construcciones que se deslizan, desplazan, apoyan, provocando un controlado desencuentro espacial que debe servir para incitar a recorridos y flujo de personas.

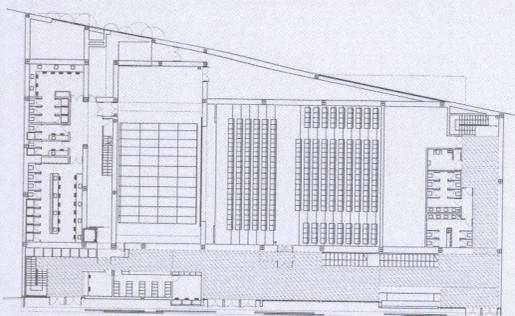
Tras el vestíbulo y en paralelo a él, se sitúan la sala, la escena y salas de ensayo, alrededor de la cuales giran y buscan su acomodo el resto de espacios. Así en su frente a la plaza trasera, el edificio aprovecha el desencuentro de la alineación, para "arrojar al exterior" sus volúmenes, definiendo una franja que se pliega y repliega, mediando la escala entre el espacio de la plaza trasera y el volumen superior de la caja. Se asoma así, de una forma más libre, a un espacio cambiante de medianeras y traseras que busca determinadas miradas, como puesta en valor de este espacio de la ciudad.



Sección



Planta primera



Planta baja

**Dirección:**  
Avda. de San Fernando  
**Uso:**  
Espacio Escénico multiusos  
**Fecha:**  
Encargo: 2001  
Final Obras: 2007

**Promotor:**  
Público. Junta de Andalucía; EPGPC.  
Diputación de Cádiz. Ayuntamiento de Rota  
**Colaboradores:**  
Fase redacción: Felipe García Arenas  
Fase dirección de obras: José Carlos Oliva Garrido  
**Arquitecto técnico:**  
Uwaldo Espino Pérez  
**Consultoría técnica:**  
Javier Bengoa y Arquidos. Estructuras  
Dimarq. Instalaciones  
Chemtrol. Equipamiento escénico  
**Constructora:**  
Gadiconsa-Climocubierta-Calpu UTE

**Superficie:**  
Construida: 2.840 m<sup>2</sup>  
**Presupuesto:**  
2.395.000 €  
843.302 €/m<sup>2</sup>  
**Materiales clave:**  
Estructura combinada de hormigón armado y metálica. Cerramientos con paneles GRC. Malla deployé. Madera de iroko. Madera de haya

**Visitable:**  
Sí  
**Accesos:**  
Desde la avda. de San Fernando y la plaza trasera.

**Publicaciones:**  
*Diario de Sevilla*. Página de Arquitectura, 02/08/08  
**Premios:**  
Primer Premio en Concurso de Ideas, 2001