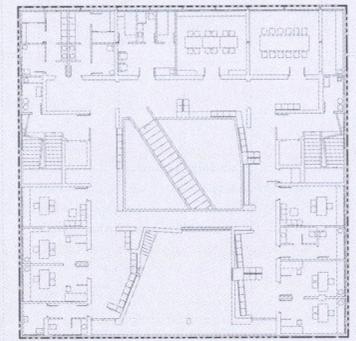
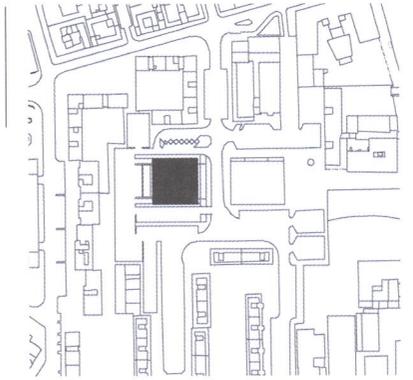


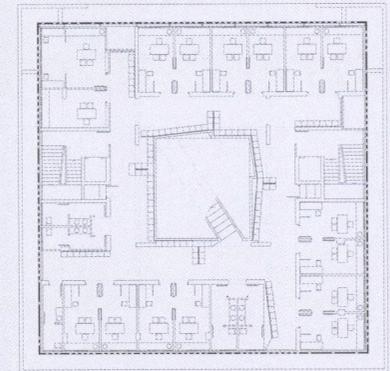


Centro de salud Las Palmeritas. Sevilla
CHS Arquitectos. Rafael Casado Martínez, Antonio J Herrero Elordi,
Juan Suárez Ávila y José Luis Pérez Halcón

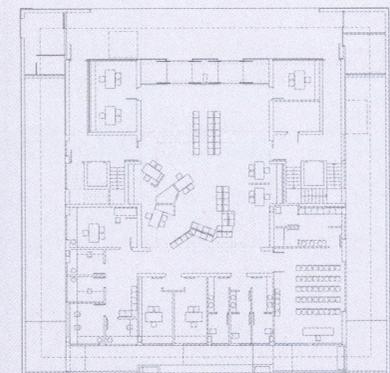
Fotografía:
 Fernando Alda



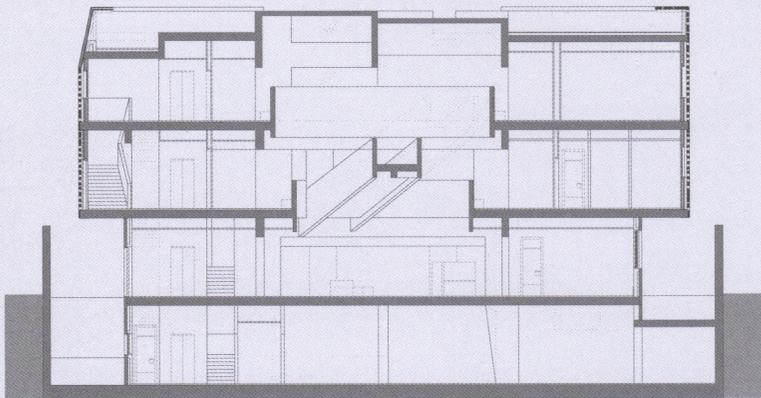
Planta segunda



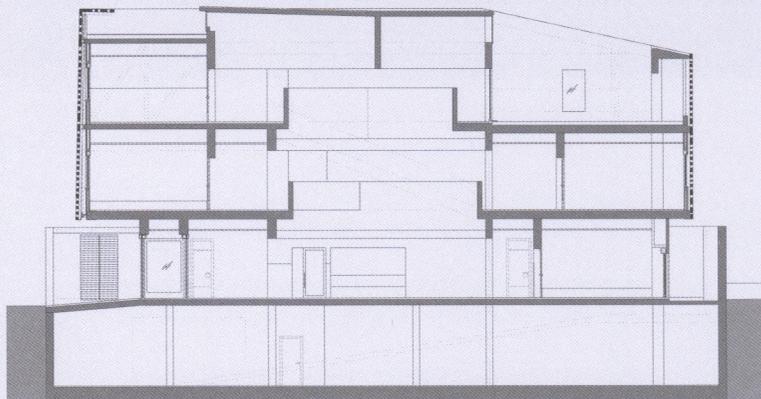
Planta primera



Planta baja



Sección transversal



Sección longitudinal

La construcción responde estrictamente al programa, normativas y recomendaciones previstas por el Servicio Andaluz de Salud. Tratando de resolver con eficacia estos requisitos, mantenemos una intención: entender que la obra pública debe tener un carácter de referencia. El edificio asume su condición protagonista frente a un entorno urbano amorfo y desequilibrado: un vacío heterogéneo rodeado por bloques de viviendas. Pensamos podía tratarse de una propuesta revitalizadora que supusiera un revulsivo urbano en este espacio residual. En ese sentido dos gestos fueron decisivos: acotar un recinto interior mediante un muro continuo de hormigón con exterior de vidrio, e introducir dentro de su perímetro un prisma resplandeciente, visualmente pesante, que parece estar suspendido, incorporándose por encima del entorno para asumir el papel de elemento referencial.

La carcasa brillante de cerámica vidriada conforma una celosía colgada que envuelve un interior hermético accesible desde un solo punto, a través de su apoyo transparente. Sus perforaciones evocan tradiciones constructivas: celosías islámicas, palomares o secaderos de tabaco. Consiguen una particular imagen exterior, y resuelve además las necesidades de luz y privacidad interior. La lógica constructiva es la de un envoltorio, que privatiza un interior de funciones respecto a las viviendas que lo rodean, vibrante y colorido en su expresión exterior y con un cierto carácter dramático en su espacialidad. El gran vacío estructural alrededor del cual se ordenan las funciones, las hace visibles de manera inmediata al tiempo que oxigena los lugares de espera. El interior se presenta como caverna que se eleva hasta el lucernario de hormigón en la cubierta. Esta pieza es el principio generador de toda la estructura, con una lectura próxima a la escultura. Los deambulatorios alrededor del vacío y una potente pasarela diagonal que lo cruza, convierten este espacio en un trozo de ciudad. En la noche, utiliza su condición material como lámpara urbana. La luz artificial se incorpora a la arquitectura con voluntad expresiva, para convertirse en un referente.

Dirección:
Calle Beatriz de Suabia-Plaza de las Palmeritas
Uso:
Centro de Salud
Fecha:
Proyecto básico y de ejecución: Diciembre 2005
Obra: Julio 2006 – Septiembre 2007

Promotor:
Público. Empresa Municipal de la Vivienda de Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla
Colaboradores:
Javier Mateos Fernández. Arquitecto
Oscar Pastor Choya. Delineación
Luís Salido Suárez. Diseño Gráfico
Arquitecto técnico:
Antonio Gutiérrez Moreno
Nani Alcántara Navarro
Consultoría técnica:
Ditécnica SL. Estructura
José Conesa. Ingeniero
Guadalclima SL. Instalaciones
Constructora:
BEGAR. Construcciones y Contratas

Superficie:
Construida: 1.785,00 m²
Útil: 1.642,20 m²
Presupuesto:
PEM 1.812.947,34 €
1.015,66 €/m²

Materiales clave:
Ladrillo cerámico vidriado en varios colores.
Rasillones cerámicos de gran formato. Azulejos negros, ocre, blancos, según zonas.

Visible:
SI
Accesos:
Lineas 32, 25 y 26 autobús urbano.
Web:
www.chsarquitectos.com