

Küchenmonument: la cocina-monumento

Raumlaborberlin & Plastique Fantastique

PALABRAS CLAVE: COMUNIDAD; IDENTIDAD COLECTIVA; MONUMENTO; HOGAR; ESPACIO EFÍMERO; ACTIVIDAD CELEBRATIVA.



Proceso de instalación de la cocina-monumento en el espacio urbano.

Küchemonument es un prototipo arquitectónico cuyo fin es construir sentido de comunidad a través de la celebración y el ocio festivo en diversos lugares de la ciudad durante un tiempo determinado. Se integra en su entorno ocupando vacíos urbanos: adosándose a las fachadas de los edificios colindantes, a las farolas, a los árboles,... Disolviéndose en la ciudad rastrea sus posibles puntos de referencia emocional, participando del espacio público y posibilitando la interacción entre usuarios.

Desde el 26 de abril de 2006 la propuesta viaja por diversas localizaciones, en cada ocasión variando sus contenidos. En Duisburg albergó banquetes; en Mulheim, en la rivera del Ruhr, acogió bailes y en el Ringlokschuppen funcionó como sede central del Día de la Cultura Industrial; en Hamburgo-Kirchdor/Süd se transformó en área de picnic, sala de conciertos y cine; y en los alrededores del Kampnagel en sala de descanso. En Varsovia fue sala de conferencias; y en Gießen cocina comunitaria y salón de baile. Actualmente se prepara su instalación en Berlín, Hannover, París y Aalborg.

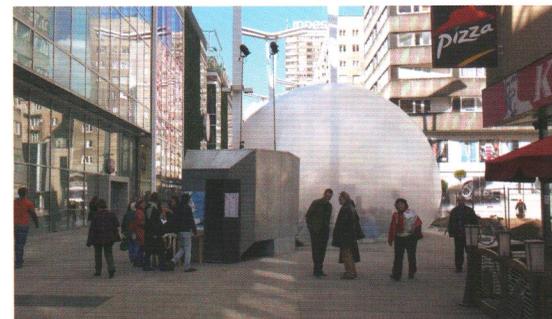
El *monumento* redefine el espacio dónde se ubica. Se instala desinflado en su localización, la caja-contenedor cerrada atrae las miradas y provoca la curiosidad; exteriormente tiene una apariencia monolítica y sorprende en el momento en que se abre: una enorme lámina rueda por el suelo y el aire que lo llena lentamente produce un ruido que llama la atención. Así se construye un espacio efímero y flexible, de aproximadamente 200 m² de superficie útil. Después de cada evento, vuelve a desaparecer.

En el marco de la contemporaneidad, el proyecto actualiza las ideas de monumento y producción de identidad urbana. Cual Caballo de Troya, es una escultura-espacio móvil, contenedor y transporte, en este caso de actividad celebrativa; herramienta para la reconquista del espacio público que permite a la gente percibir el dinamismo de la ciudad.

Pero ¿cómo puede un monumento generar espacio social? ¿Cómo puede provocar el uso y la apropiación del espacio público? ¿Cómo se convierte en una herramienta capaz de dotar de identidad y mostrarla a los diferentes vecinos?

Para resolver estas cuestiones, Küchenmonument plantea extender el espacio fundacional de la casa: la cocina. Hoy, la cocina sigue siendo un lugar referencial, reflejo de los múltiples modos de habitar que conviven en nuestras ciudades. Durante la fiesta, es el escenario de las muestras de hospitalidad, de trazado de relaciones e intercambio. El hogar es también el centro de producción de una componente esencial de la fiesta, la comida, cuya elaboración es una celebración en sí misma; en torno a la gastronomía se produce la reunión: el espacio se comparte.

Mediante esta traslación conceptual, esta cocina comunitaria festivo se apropia de la ciudad, materializa posibles lugares para la identidad colectiva y construye un espacio social abierto y dinámico, generando vínculos entre las esferas de lo privado y de lo público. ●



Salón de actos en Varsovia y picnic en la ciudad de Hamburgo.
Fotografías de Matthias Rick.



Fiesta bajo una autovía. Duisburg. Fotografía de Marco Canevacci.

Küchenmonument es una escultura móvil que consiste en dos elementos:

- 1_ **La caja:** recubierta de chapa de acero inoxidable, contiene la estructura neumática y los mecanismos para el inflado de la misma; funciona como acceso, recepción, guardarropa y de válvula de presión y retención de aire una vez que la estructura está inflada. Sus superficies interiores están forradas de fieltro gris.
- 2_ **La burbuja:** se trata de un hule espacial neumático, que se despliega al abrir la caja. Consiste en una lámina de polietileno traslúcida reforzada con fibra.

Una rampa de *tramex* crea el paso entre caja y burbuja.

Aforo_ 25-150 personas.

Peso Total_ 1.600 Kg.

Estabilidad_ Lastre de pequeños contenedores de agua. Se necesita una toma de agua cercana para llenarlos.

Movilidad_ La caja es el contenedor para el transporte, el cual se deberá llevar a cabo por empresas especializadas. *In situ* se puede desplazar manualmente.

Montaje-Desmontaje_ Lo pueden realizar 2 ó 3 operarios. Duración: 3 horas.

Mantenimiento_ En el caso de que se requiera un uso continuado durante varios días se puede o bien guardar vaciado completamente o dejarlo desinflado y desplegado bajo vigilancia.

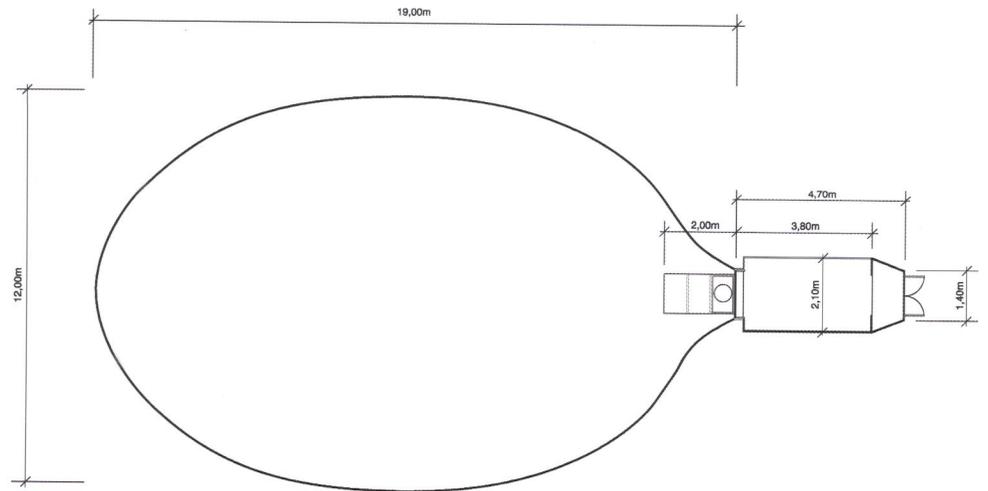
Condiciones climáticas_ En principio se puede instalar bajo cualquier circunstancia atmosférica exceptuando vientos fuertes (fuerza 4). Se puede acondicionar.

Ventilación_ Situado debajo de la rampa se encuentra el ventilador, de flujo regulable, que introduce aire con un sonido suave.

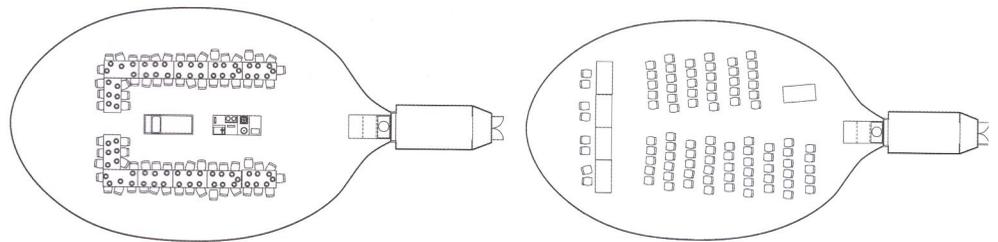
Iluminación_ Dos focos regulables de 1.000 W cada uno, de luz blanca, iluminan desde el exterior.

Electricidad_ Dos circuitos de 2,5 Kw. cada uno para la ventilación y la iluminación. Para cualquier necesidad de corriente adicional se recomienda la instalación de un generador.

Evacuación y seguridad antiincendios_ Existe salida de emergencia, cumpliendo DIN 4102-Capítulo 1 B2. Cuenta con dos extintores.

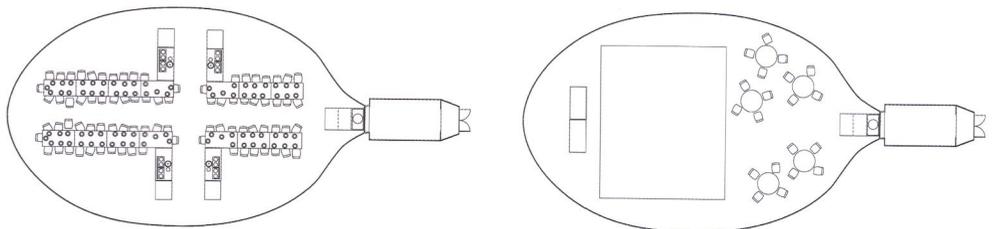


Planta general y posibilidades de uso



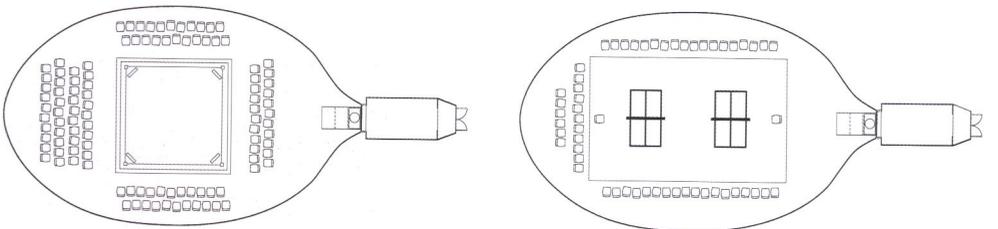
Banquete

Conferencia



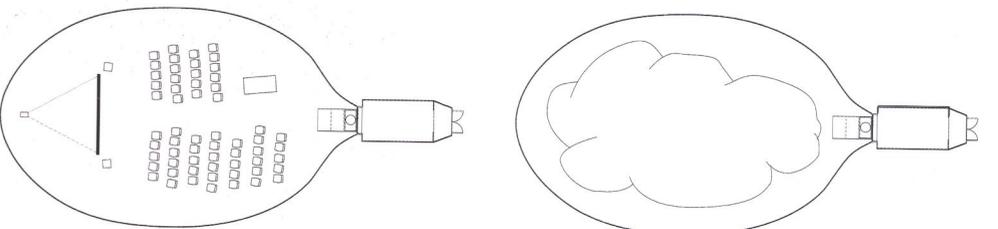
Festín

Baile



Boxeo

Ping Pong



Cine

Baño de vapor



Banquete. Duisburg. Fotografía de Rainer Schlautmann.



Sala de baile. Duisburg. Fotografía de Rainer Schlautmann.

Título del Proyecto/project name: **das Küchenmonument**

Autor Proyecto/author: **raumlaborberlin**

Fecha Proyecto/project date: **2006/2007**

Promotor/client: **autoproducción con la ayuda de/selfproduction with support of "akzente-festival" Duisburg & "ringlokschuppen" Mülheim**

Colaboradores Proyecto/project contributors: **plastique fantastique (www.plastique-fantastique.de)**

Situación/address-site: **Duisburg, Mülheim, Hamburg, Warschau, Gießen**

Superficie/area: **aprox. 200 m²**

Presupuesto/budget: **30.000,00 € primera puesta/first appearance + 15.000,00 € para la renovación/for renovation**

Fecha obra/construction date: **abril 2006/april 2006**

Dirección obra/construction management: **raumlaborberlin/ Jan Liesegang, Matthias Rick**

Colaboradores obra/construction contributors: **plastique fantastique/ Marco Canevacci**

Publicaciones/publications: **"Space Craft.Fleeting Architecture and hideouts"/ Der Architekt 02-2007 "Brot und Spiele, Die Stadt als Kunstwerk"/ MD International Magazine of Design 11-2006/Archplus 180 "Convertible City" entre otros/among others**

Página web/website: **www.kuechenmonument.de**



Cine, comida y curiosidad. Hamburgo. Fotografía de Michael Meier.