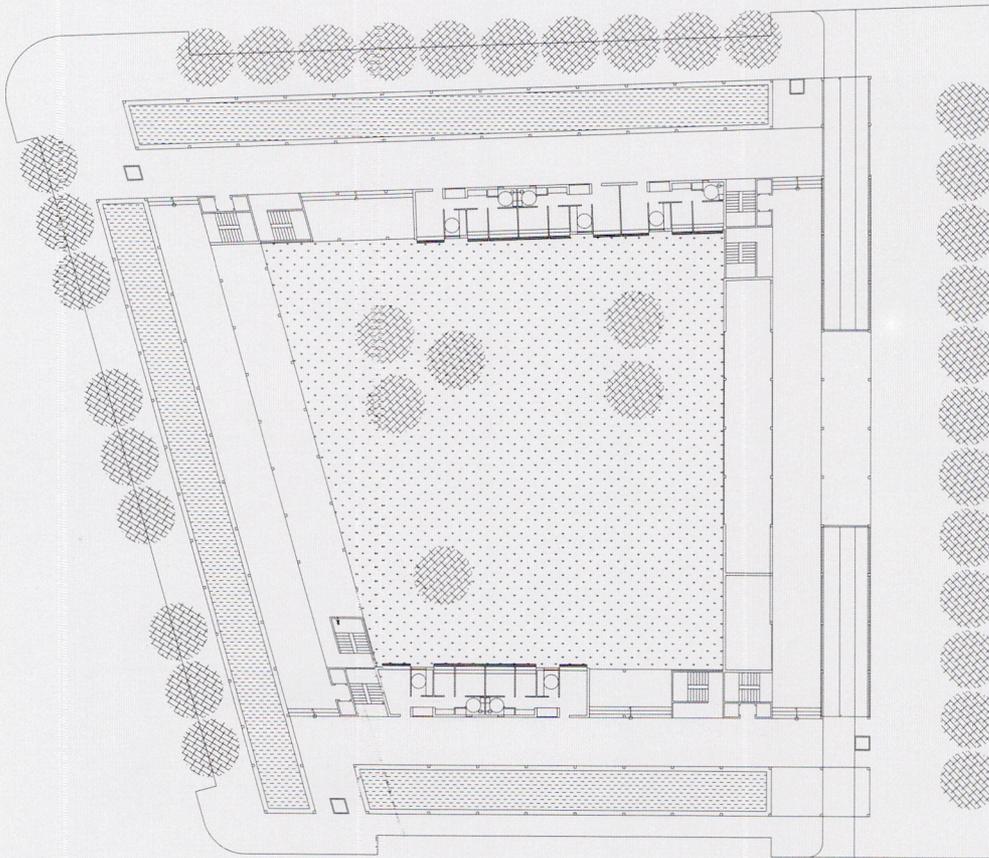
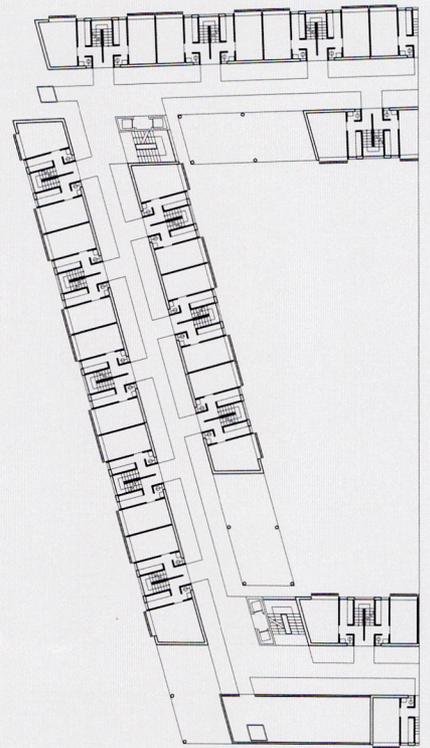


Accésit

Roberto Buxo Döniz, Vicente José Calero Serrano, José María Fernández Tresguerres, Jorge Nofuentes Bonilla



Planta baja



Planta segunda

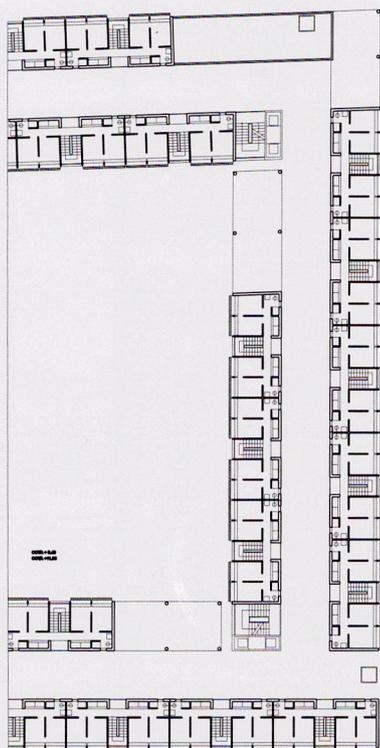
La ciudad. El proyecto pretende configurar una manzana, entendida como una unidad residencial compleja, donde se restituye el volumen potencial que posee el suelo, dado por la normativa, la legislación, y en último término, por la voluntad común de crear un espacio edificado. Se busca el equilibrio entre la naturaleza y la ciudad, entre las ventajas del bloque abierto y la manzana cerrada; para ello el edificio se abre gradualmente hacia las plantas inferiores, eliminando en lo posible la edificación en contacto con el suelo y potenciando la conexión visual entre la calle y el espacio interior, entre el espacio urbano y el campo o urban field de Friedmann y Miller. Pero el espacio interior, como en la manzana ochocentista, es de uso

privativo, al que se accede en este caso por cuatro puntos a través de la malla de cerramiento de planta baja.

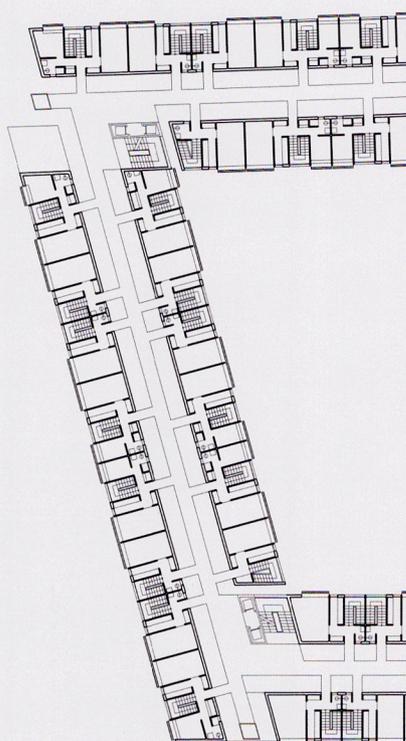
El interior. Cuatro núcleos de comunicación conectan el edificio verticalmente desde este nivel, donde la circulación se establece en forma de anillo.

Este es un lugar de sombra con zonas de láminas de agua bajo cantos rodados para controlar la sensación de calor, formalizándose como zona de estancia, a modo de patio, pero en anillo, en torno al espacio ajardinado central.

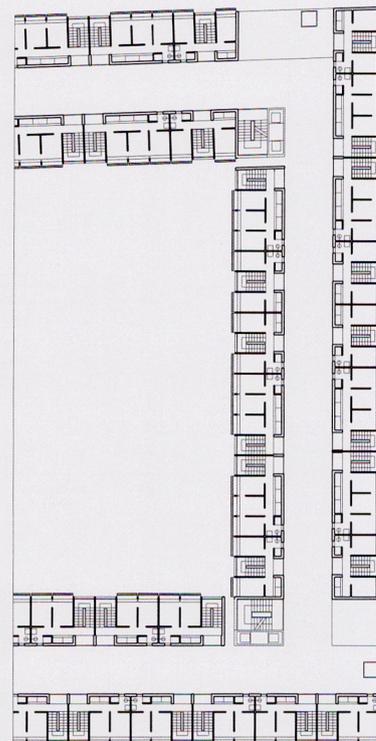
En los niveles superiores, la circulación se reduce y simplifica en dos anillos que dan acceso a las viviendas, agrupadas éstas por ciclos.



Planta primera y tercera



Planta cuarta

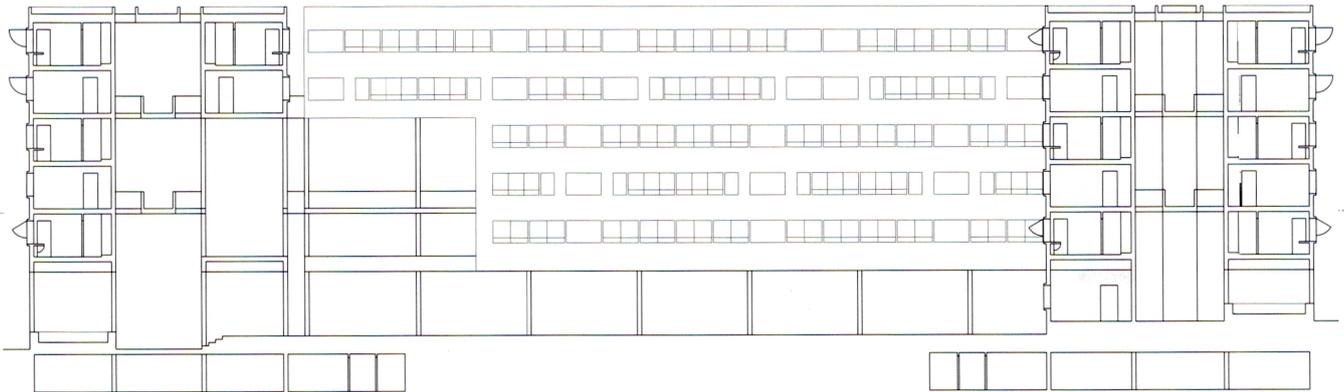


Planta quinta

En un primer nivel se disponen las de cuatro dormitorios en dúplex, macladas en tres plantas; son las correspondientes al primer ciclo, mas dos piezas especiales de administración y servicios sociales. En el segundo nivel, ocupando dos plantas, se proyectan en tres lados del anillo las viviendas de tres dormitorios del segundo ciclo, y en el cuarto lado (sur), las de dos dormitorios del tercer ciclo; ambas tipologías en dúplex.

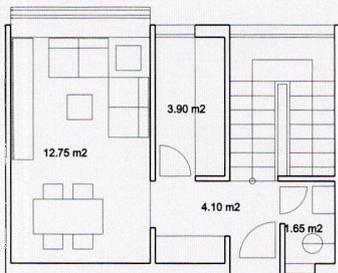
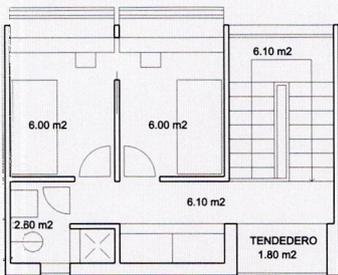
La vivienda. Las viviendas se conciben como unidades residenciales autosuficientes, en las que las habitaciones y salones funcionan como unidades independientes, aunque se permite la posibilidad de agrupar dormitorios, eventualmente, mediante puertas correderas.

En las habitaciones de dormitorio se presta especial atención al control del soleamiento y de la luz, ya que son el lugar destinado, además, a la lectura y el trabajo. Las ventanas se construyen con elementos prefabricados estandarizados, que sustituyen a las persianas, ajustados al módulo de habitación, de manera que abarate al máximo su ejecución y puesta en obra. Estos mecanismos expresan la voluntad de controlar la luz para el estudio, principal función del edificio, traduciéndose formalmente en una imagen viva, cambiante a cada hora del día.

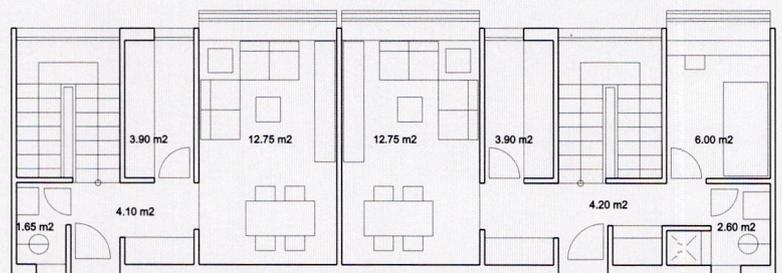
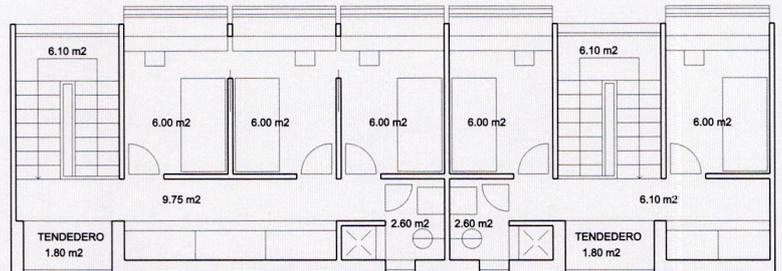


0 1 5

Sección transversal



Vivienda de 2 dormitorios



Vivienda de 3 dormitorios

